

# அக சர முக மலர்



எங்கும்  
குரு

எதிலும்  
வழிகாட்டி



அருள்மிகு ஸ்ரீ முக்குரு திருக்கோவில்,  
திண்டுக்கல்.

உ

ஸ்ரீ முப்பெரும் அன்னையர் துணை

ஸ்ரீ முப்பெரும் மூர்த்திகள் துணை

எங்கும் குரு

கடவுள்

எதிலும் வழிகாட்டி

# அக சூ முக மலர்



திருச்சுடராய்



இஃது குரு சுடர் தலம் ! நல்வினைக்கு சுட்டிகாட்டும் !

இஃது குரு சுடர் தலம் ! தீவினைக்கு சுட்டுவிடும் !

எதற்கும் தானே ஆசைப்படுகிறாய் ! உன்வினை உன்னைச்சுடும் ! தொடராய் !

## அன்பளிப்பும், பங்களிப்பும்

'நான்' நாணப்பட ! 'உம்மால்' ஆவது ஒன்றுமில்லை !

“அன்பளிப்பு - அன்பு ; பங்களிப்பு - பண்பு”

அன்பே - சிவ சிவ !

பண்பே - ராம ராம !

## Web Link

<https://sites.google.com/view/srimukkuruthirukovil>

“ அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது.”

**அருள்மிகு ஸ்ரீ முக்குரு திருக்கோவில்,  
திண்டுக்கல்.**

வ. எண்	குறிப்புச் சட்டகம்	பக்க எண்
1.	நன்மை கடைபிடி	3
2.	சரிதச்சார்பு விடயங்கள்	4
3.	மூலவர் வழிபாட்டு வரையறைகள்	8
	3.1. வரம்பற்ற திருவடி சேவை	10
	3.2. தேங்காய் உடைப்பதின் பிரதிநிதித்துவம்	11
	3.3. நவகுழிக்கம்பம்	12
	3.4. பெல்கட்டும் இடம்	12
4.	அம்மன் வழிபாட்டு வரையறைகள்	13
	4.1. தனியணிப் பாடல்	14
	4.2. உத்தரவு பெற	15
5.	அட்டவணை	16
	5.1. உத்தமமான நாட்கள்	18
6.	பரிசுத்த சேர்மைப் பணிவிடை	18
	6.1. தோப்புக்கரணம்	19
	6.2. பிரதட்சணம்	19
	6.3. தூய்மைப்படல்	20
	6.4. பிரசாதத்தின் பிரமாதம்	20
7.	மருளாடும் திருப்பாதங்களுக்கு	21
8.	வாஸ்து வசதிபடர	22
9.	ஜெயகோஷத் துதிகள்	22
	9.1. ஸ்ரீ விநாயகர் ஜெயத் துதிகள்	22
	9.2. ஸ்ரீ நாகர் ஜெயத் துதிகள்	27
	9.3. ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் ஜெயத் துதிகள்	31
	9.4. ஸ்ரீ முக்குரு ஜெயத் துதிகள்	35
10.	உத்தேச வழிகள்	40

## 1. நன்மை கடைபிடி

ஒரு தூய உள்ளத்தின், உயர்ந்த கேள்விக்கான பதிலே கீழ்காண்பவை. கேள்வியைத் தேடுங்கள். தேடலே, தெளிவான தீர்வைத்தரும். மற்றபடி இவை அறிவுரையோ, ஆலோசனையோ அல்ல.

- ☪ செவிசாய்த்தால் மட்டுமே சேவை செய்யும் என்பதை அறியாதிருத்தல்.
- ☪ எந்த குருவையும் தவறாக பேசுதலும், தெய்வ நிந்தனை செய்தலும்.
- ☪ மக்களை ஏமாற்ற நினைத்து போலியாகவும், பெருமையாகவும் நடந்து கொள்ளுதல்.
- ☪ தேவையற்ற கேள்விகள் கேட்க நேரம் பார்த்தல்.
- ☪ மற்றவர்களையும், சொந்தங்களையும் அறிமுகம் செய்து வைத்தல்.
- ☪ நம்பிக்கை இல்லாமல் பொழுது போக்க வருதல்.
- ☪ வேலைகளை மற்றவர்களிடம் பகிர்ந்து செய்தல்.
- ☪ வந்த வேலையை விடுத்து வேறு விசயங்களில் கவனம்வைத்து இருத்தல்.
- ☪ குடும்ப விசயங்களைப் பகிர்தல்.
- ☪ அடுத்தவர்களையும், நண்பர்களையும் குறை கூறுதல்.
- ☪ வீண் விவாதங்களிலும், மற்றவர்களைப் பற்றிய பேச்சுகளிலும் ஈடுபட நினைத்தல்.
- ☪ உரிமை எடுத்துக் கொள்ளுதல்.
- ☪ நடித்தல், கதை சொல்லுதல், பொய் சொல்லுதல்.
- ☪ செய்யும் வேலை ஏன், எதற்கு என பலவாறு யோசித்து, வெற்று கற்பனையில் மூழ்குவது.
- ☪ அரசியல் விமர்சனம்.
- ☪ மற்றவர்களிடம் அனுபவங்களைப் பகிர்தல்.
- ☪ கவனத்தை தன்பக்கம் ஈர்க்க நினைப்பது.
- ☪ வீண் விளம்பரம் செய்தல்.
- ☪ ஒரே கேள்வியைப் பலமுறை கேட்டல்.
- ☪ வேறு வேலை வைத்துக் கொண்டு வருதல்.
- ☪ துரோகத்தில் நம்பிக்கை.
- ☪ என்ன தேவை என்று தெரியாமல், ஆராய்ச்சி செய்ய வருதல்.
- ☪ கொடுக்கும் வேலைகளை மனதிருப்தி இல்லாமல் செய்தல்.
- ☪ மூடநம்பிக்கையால் அறிந்ததையும், அறியாததையும் விமர்சித்தல்.

15-10-2015

## 2. சரிதச்சார்பு விடயங்கள்

நான்மாடக் கூடலில் வீற்றிருந்து, உலக உயிர்கள் உவப்புற தன் கருணை விழிகளால் அடியார்க்கருளும், மலையத்துவச பாண்டியனின் மகளான ஸ்ரீ மீனாட்சி அம்மையின் மதுரை மாநகர எல்லையான திண்டி மாநகரத்தில் ஸ்ரீ அபிராமி அன்னையின் அருளாட்சிக்கு உட்பட்ட மண்ணில், எண்ணற்ற தவ மகான்கள் உலவுகின்ற ஊர்தனில் நாங்கள் குடியிருக்கின்ற இடத்தில் ஒரு சிறு கோவிலை நிர்மாணிக்க எண்ணம் கொண்டு பல வருடங்களாக முயற்சித்தும் திருவுள்ளம் இசையவில்லை.

இப்பகுதியில் குறிப்பிட்ட சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை, மற்றவர்களின் குழந்தைகளையும் தன் குழந்தையாக பாவிக்கும் மனம் படைத்திருந்த நல்ல சில உள்ளங்களும் எதிர்மறை சிந்தனைகளால், பழி சொற்களையும், பாவச் செயல்களையும் செய்வதைக் கண்டு மனம் பொறுக்கவில்லை. ஆகவே இந்நிலை மாறிட கடவுளை நாடுவதைத் தவிர வேறொன்றும் அறியாமல் அமைதிபட்டோம். மக்கள் அனைவரும் வேற்றுமைகளையும், வெறுப்புகளையும் கடந்து ஒன்றுபட திருக்கோவில் பணியினைத் துவக்கிட இம்முறை மீண்டும் முயற்சி செய்தோம். எங்கே இதுவும், இம்முறையும் கனவாகவே போய்விடுமோ என்று எண்ணி இருந்த வேளையில்!

**நயவஞ்சகப் பேச்சு நலிவே தரும் !**

**விதி வலியது மதி வலியது !**

**பாறையிலும் நீர் சுரக்கும் !**

முயற்சி திருவினையாக்கும் என்பதற்கேற்ப எங்களின் வாரிசு ஒருவரின் கனவில் வந்த உத்தரவினை ஏற்று ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் சென்றிட அங்கிருந்து கிடைத்த தகவலால் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. ஆம் ! நாங்கள் குடியிருக்கின்ற இடத்திற்கருகிலேயே திருக்கோவிலை அமைத்திட வார்த்தைகள் அல்ல வரம் கிடைத்தது. இஃது ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சொல்லறிந்து சித்தபுத்திமதிப்படி வரையறை செய்யப்பட்டுள்ள சிறப்பு மிக்க தலமாகும் என்பதைத் தெளிவாக குறிப்பிடுகிறோம்.

**கிணற்றுத் தவளை கிறுக்குபுத்தி !**

**வீம்பு, வீராப்பு, விஞ்ஞானம் விபரீத புத்தி !**

**ஜென்மபுத்தி செருக்கால் சறுக்கிடும் !**

எங்களின் குலதெய்வ உத்தரவுப்படி மூலவரான இம்மூர்த்திக்கு ஸ்ரீ முக்குரு என்னும் திருநாமம் சூட்டப்பட்டு இத்திருக்கோவிலானது நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

**வாழ்வு-நன்குழல-திண்டிச்சர-முக்குருவே-அச்சாரம்**

ஐக்கியமான மூன்று குருக்களும் பரிபாலனம் செய்யும் ஒப்பற்ற இத் திருக்கோவிலில், மூலவிக்ரகமானது வலது பாகத்தில் ஸ்ரீ விநாயகரையும், இடது பாகத்தில் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரையும், ஒருங்கிணைத்து பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸ்ரீ நாகரை இடுப்பில் ஆபரணமாக சூடியவாறு காட்சி அளிக்கிறார்.

## **ஸ்ரீமுக்தரு விக்ரகத்திற்க்கும் மக்களின் வாழ்வியலுக்கும் இடையேயான ஒப்புமை :**

வரலாற்று மற்றும் புராண செய்திகளின் அடிப்படையில் மூவேந்தர்கள் உட்பட அனைத்து ராஜ வம்சத்தினரும் மறைமுகமாக வழிபட்ட விக்ரக அமைப்பாகும்.

பண்டைய காலங்களில் நம் முன்னோர்கள் எழுதி வைத்ததை விட தங்களின் வாக்குறுதியை பெரிதாக மதித்தனர். சான்றோர் ஒருவருக்கு ஆணையிட்டு வாக்கு கொடுக்கும் போது சாட்சியாக இலையும் பாக்கும் வைத்து உறுதி கூறுவது நம் வழக்கம். இங்கு இலை என்பது வெற்றிலைதான். வெற்றிலையில் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரும் பாக்கில் ஸ்ரீ விநாயகரும் இருப்பதாக ஐதீகம்.

**கண்டதே காட்சி ! கொண்டதோர் சாட்சி !**

அதனால் தான் அவர்கள் இருவரையும் சாட்சி நிறுத்தி, இந்தப் பெண்ணை என் மகனுக்கு மணமுடித்துக் கொடுக்கிறேன் என்று வாக்களித்து வெற்றிலை, பாக்கு மற்றும் மங்களப் பொருட்கள் நிறைந்த தட்டை மாற்றிக் கொள்கின்றனர். நம் வழக்கத்தில் திருமணத்துக்கு ஸ்ரீ விநாயகரையும், ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரையும் மிக முக்கியமான தெய்வங்களாகக் கருதினார்கள். இதனை ஒட்டியே “பிள்ளையார் பிடிக்கப் போய் குரங்கால் முடிந்தது” என்ற பழமொழி ஏற்பட்டது.

எந்தவொரு செயலையும் தொடங்கும் போது ஸ்ரீ விநாயகரையும் அவ்வாறு தொடங்கப்பட்ட செயல் தடையின்றி நடக்க ஸ்ரீ நாகரையும், செயலானது நாம் எதிர்பார்த்தபடி வெற்றி அடைய ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரையும் காலங்காலமாக வணங்குகிறோம்.

**ஒப்புக்கு வாழாமல், தப்புக்குத் தலைவணங்கு !  
தொட்டது துலங்கும் பட்டது விலகும் !**

இறைபணிக்காக பொதுமக்கள் மகிழ்ந்து வழங்கிய கைப்பொருள் காணிக்கையால் உருவான இஃது சிறிய மூர்த்தமானாலும் அளப்பரிய கீர்த்திகளை ஒருங்கே சூழ்ந்த சுத்த சைவ வைணவ திருத்தலம் ஆகும்.

குரு கூடர் தலமும், சுத்த சைவ வைணவ தலமுமான இஃதில் பக்தர்கள் ஸ்ரீ ஐயப்ப சுவாமிக்கும், ஸ்ரீ முருக கடவுளுக்கும் மற்றும் பிற தெய்வங்களுக்கும், குருநாதர்களுக்கும் வேண்டி விரதமாலை ஏற்றிட

ஏழ்டாறு எண்ணக சரணம்

உன்னதமான தலங்களில் ஒன்று. திருக்கோவில் அமைப்பைக் காணும்போது காரணம் விளங்கும், உண்மையில் சில உணர்வுகளை வெளிப்படுத்திட இயலாது. உணரத்தான் இயலும் இறை அருளையும், ஆற்றலையும்.

**சோம்பித் திரிவது சொந்தபுத்தி !  
காரணம் தேடல் குறுக்கு புத்தி !  
கற்பூர புத்திக்கு கற்பூரமே யுத்தி !**

## ஸ்ரீ தலநாயகி அம்மன்

ஸ்ரீ முக்குருவின் மூலவிக்ரகத்திற்கு நேரே மேற்கு திசையை நோக்கியவாறு அம்மன் பீடத்தில் திருக்காட்சியளிக்கிறார். அம்பாள் சீறிவரும் பனிரெண்டு தலை நாகங்கள் குடைபிடித்தவாறு காட்சியளிக்க புன்னகை ததும்பும் மூன்று முகங்களைக் காட்டி அருள்பாலிக்கிறார். இவ்விடத்தில் திருக்கோவில் அமைப்பதின் நோக்கமே அனைவரும் கோபதாபங்களை மறந்து ஒற்றுமையுடன், வாழ்க்கைக்கு தேவையானதைப் பெற்று மன மகிழ்ச்சி அடைந்திட வேண்டும் என்பதே. இத்தலத்தில் இருக்கும் நாயகியான இவர் மூன்று குருக்களுக்கும் அன்னையாக இருந்து அவர்களையும் அமைதிப் படுத்துகிறார், ஏனெனில் மூல விக்ரகத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரின் உருவ அமைப்பானது கதாயுதத்தை மேலே தூக்கி வீரத்தை வெளிக்காட்டும்படி அமைந்துவிட்டது. எனவே பக்தர்களின் பிழையைப் பொறுத்து அவர்களை நல்வழி படுத்த அம்பாள் இங்கே பிரதிஷ்டை செய்யப்படுவது இன்றியமையாததாகிறது.

**ஸ்ரீ விநாயகர் - சித்தி, புத்தி, சக்தி - அளிப்பவர்  
ஸ்ரீ நாகர் - ஆணவம், கன்மம், மாயை - அழிப்பவர்  
ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் - யோகம், புகழ், வீரம் - அளிப்பவர்**

ஸ்ரீ விநாயகர், ஸ்ரீ நாகர், ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் என இங்கே ஒருங்கிணைத்து வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கும் மூவரும் தாயின் அன்புக்கு மட்டுமே கட்டுப்படும் பண்புடைய கடவுள்கள். எனவே தான் மூலவிக்ரகத்தில் அமைந்துள்ள சிறப்புமிகு இம்மூவரையும், பிழைப்பதற்காக சில பிழைகளை செய்யும் மானிடர்களையும் மன்னிக்கும் மாண்பில் உள்ள ஸ்ரீ தலநாயகி அம்மனை மிகவும் சாந்தமாக வணங்கிட வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் இத்திருத்தலத்தில் இவரே திருவிழா காண்கின்ற தெய்வமாகும். இவரைச் சுற்றி நாகதேவதைகளின் விக்ரகங்கள் சுழ்ந்திருக்கும். எனவே பக்தர்கள் உட்பட எவரும் அம்பாளை புகைப்படம் எடுக்க அனுமதி கிடையாது என்பதை இவ்விடத்தில் குறிப்பிடுகிறோம்.

அம்பாள் சாந்த சொரூபமாக காட்சியளிப்பது அறியாமல் செய்த தவறுக்கு பிராயச்சித்தம் தேடுவோருக்கு மட்டுமே. மற்றபடி இவ்விடத்தில் வந்தே தவறுகளை மேலும் அதிகரிக்க முயலும் பிறவிகளுக்கு அம்மனின் கோப முகமும் வெளிப்படும் என்பதும் குறிப்பிடக் கூடியதே.

**கோமாளித்தனமும், கோபத்தனமும், காமத்தனமும்  
தலம் நெருங்காதீர் ! நேர்நின்றிடாதீர் !  
மதியாதார் தலைவாசல் மிதிக்காது !  
கெடுவான், கேடு நினைப்பான், கெட்டு அழிவான் !  
ஆற்றிவுதான் ! ஆனால் ஏழுபிறப்பு !  
உற்றுணர்ந்தால், கற்றுணர்ந்தால் முடியும் !**

### ஸ்ரீ சாய் பாபா

பக்தர் ஒருவரின் பாசமிகு பக்தியால் இத்திருக்கோவிலை ஒட்டியுள்ள இடத்தில் மகானின் திருஉருவமானது பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. கோவில் திருப்பணி நடைபெற்று கொண்டிருக்கும் போதே கனவில் காட்சியளித்து பரவசப்படுத்திய உன்னத குருவைக் கண்டு வணங்குவோம்.

**குரு இல்லாத வித்தைக் குருட்டு வித்தை !**

மகான்களின் மகத்துவத்தை விளக்கிட வார்த்தைகள் கிடையாது. அதை உணர்ந்திட அவர்களின் அருள்கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டும். வாழ்வையும், வாக்கையும் பொதுநலன் சார்ந்தே வெளிக்காட்டிய இவரை வழிபட மனமே மூல ஆதாரம். எனவே தங்கள் மனமுவந்து வழிபடுங்கள் எத்தகைய வரையறையும் வழிபடுவதற்கென தனித்து குறிப்பிட இயலாது.

**குரு பார்க்க கோடி நன்மை !  
பார்வை கடல் அமிர்தம் !**

### ஸ்ரீ மௌனகுரு சாமிகள்

**வருவார். பக்தர்கள் மனக்குறை நீங்கவும்,**

**நல்ல எண்ணங்கள் மேம்படவும் உதவிபுரிவார் காத்திருக்கிறோம்.**

பக்தர்கள் தங்கள் கனவில் கண்ட குருநாதர்களின் திருஉருவத்தை ஸ்ரீ முக்குரு திருக்கோவிலில் பிரதிஷ்டை செய்திட முழு அனுமதி உண்டு. இதன் நோக்கம் மக்கள் அனைவருக்கும் தங்களின் மூலமாக நேர்மறையான எண்ணங்களை பிறரும் பெற்று உன்னதமான வழி சென்றிட குருநாதர்கள் தரிசனம்

தருவர். இதனால் பக்தர்கள் வேற்றுமைகள் நீங்கி ஒற்றுமையாக பலதரப்பட்ட ஞானிகளின் ஆசியை பெற்றிட வழிவகை செய்கிறீர்கள். இதனை செய்ய பெறும் பாக்கியம் பெற்றிருப்பதால் பிறர்க்கும் தீங்கு நினைக்காத மனம் உடையவராய் இருத்தல் நலம். அதனால் இத்தகைய பொதுநலன் சார்ந்த பக்திபணியில் தங்களை விளம்பரப்படுத்தும் வாசகம் இடம்பெற அனுமதி இல்லை.

**கனவில் காணலாம் தியானிக்கத் தெரிந்தால்  
தியானிக்கத் தெரியும் மன்னிக்கத் தெரிந்தால்  
மன்னிக்கத் தெரியும் மன்னிப்பேற்கத் தெரிந்தால்  
மன்னிப்பேற்கத் தெரியும் அகம் சுடரானால்  
அகம் சுடராகும் சரம்போல் தொடர்ந்தால்  
சரம்போல் தொடரலாம் துணையென உணர்ந்தால்  
துணையென உணரலாம் உறுதுணை இருந்தால்  
உறுதுணையாய் இருக்கலாம் உற்றதுணையை உணர்ந்தால்  
உணரலாம் வையகத்தில் வாயார வாழ்த்தினால்  
வாயார வாழ்த்தலாம் தெளிந்த குணமிருந்தால்**

**முதலில் குணமிருக்கிறதா உமக்கு? இருக்கிறது உமக்கும்!**

**எந்த குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான்  
மண்ணில் பிறக்கையிலே...**

**சில விதி வெல்ல தவ விதியால் இயலும் !!!**

**தனித்திரு ! விழித்திரு ! பசித்திரு !**

**திருவின் உணவும் கிடைக்கும் ! கனவும் கிடைக்கும் !**

**சரியாய் திட்ட வரையறை இல்லை !**

**திட்டத்திட்ட திண்டுக்கல் ! வையவைய வைராக்யத்தை கல் !**

**ஒரு படியாவது, ஒரு பிடியாவது உருப்படியாய் வைத்தீடு !**

### **3. மூலவர் வழிபாட்டு வரையறைகள்**

- I. விநாயகர் சதுர்த்தி
- II. ஆஞ்சநேயர் ஜெயந்தி
- III. நாக பஞ்சமி

இந்த மூன்று முக்கிய நாட்கள் மட்டுமே ஸ்ரீ முக்குரு உன்னதமான, அரிதான குருஅலங்காரத்தில் திருக்காட்சியளிப்பார். அபிஷேக ப்ரியரான இஃகடவுளுக்கு நீர்

அபிஷேகம் செய்வதே அடிப்படை விதியாகும். பணியாளர் நியமிக்கும் பட்சத்தில் அவர் மட்டுமே அபிஷேகம் செய்ய அதிகாரம் உண்டு.

**தீண்டியில் கிண்டலாய் கிழங்கெடுக்கும் கருகரே  
வளர்ப்பு தான் கிண்டுகிறது உணவுக்காக  
நீர் வாளியில் நீரைக் கிண்டியூற்று  
கிழக்கை நோக்குகிறார் மாறாதையா மாறாது  
மனமும் குணமும் இறைவனுக்கும் ! இருப்புக்கும் !**

**கண் கலங்கிட நீர் வரும் !  
மனம் தெளிந்திட நீர் வாரும் !**

நியமிக்கப்பட்ட பக்திப் பணியாளர் சொந்த வேலை காரணமாக வெளியூர் சென்றிருப்பின்,

- ☪ ருத்ராட்சம் அணிந்தவர்
- ☪ துளசிமாலை அணிந்தவர்
- ☪ காவி, பூணூல் அணிந்தவர்
- ☪ பிற கோவில்மாலை அணிந்தவர்
- ☪ செவ்வாடை அணிந்தவர்
- ☪ அன்றையதினம் விரதம் இருப்பவர்
- ☪ பிற கோவில் பூசாரி

இவர்கள் அனைவரும் அபிஷேக ஆராதனை செய்ய வழிவகை உண்டு. பிற கோவில்களில் பூசாரியாக இருப்பவரும் இங்கு குருவாகக் கருதப்படுவதால், இங்கு பணியாற்றக் கூடிய பூசாரி அவ்விதமான குருக்கள் வரும் தருணங்களில், பூசைகளை அவர்கள் செய்யப் பணித்து அவர்களின் அருளாசியைப் பெற்றிட யாவார்க்கும் நலமே.

**ஒன்றுபடுவதால் உண்டு வாழ்வு !  
பட்டால் ஒன்றே, உண்டு வாழ்வு !**

**மேலும் ஸ்ரீ முக்குருக்கு,**

வலது பக்கம் அருகம்புல்மாலையும்  
இடது பக்கம் துளசிமாலையும்  
இணைத்து ஒரே மாலையாக  
சூட்டி வழிபடலாம்.

வலது பக்கம் எருக்கம்பூமாலையும்  
இடது பக்கம் துளசிமாலையும்  
இணைத்து ஒரே மாலையாக  
சூட்டி வழிபடலாம்.

ஏழ்டாறு எண்ணக சரணம்

**உண்டியல் வைக்காதீர் !**

**உண்டியல் தேடாதீர் !**

**உண்டியலில் தேடாதீர் !**

“ஸ்ரீ ராமஜெயம்” போன்று பேப்பர்களில் சிறுசிறு சீட்டுகளாக எழுதி மாலையாக அணிவித்து மகிழ்ச்சி அடைபவர்கள், கீழ்க்காணும் வண்ணம் எழுதி ஸ்ரீ முக்குரு கடவுளுக்கு மாலையாக சூட்டலாம்.

ஓம் ஜெய ஓம்  
ஜெய ஓம்  
ஜெய ஜெய ஓம்

இறைவனுக்குத் தாங்கள் வேண்டும் பொருள்களை ஆத்மார்த்தமாக சமர்ப்பியுங்கள். தங்களுடைய பெயரை விளம்பரப் படுத்தும்படி எந்த ஒரு வேண்டுகல் பொருள்களையும் ஸ்ரீமுக்குரு திருக்கோவிலில் சமர்ப்பித்தல் தவிர்க்கப்பட வேண்டியதாகும்.

**ஆன்மீகப் பணியில் கமிஷன் எதிர்பார்த்தால் !  
ஒவ்வொரு நிமிஷமும் துயரந்தான் எதிர்காலத்தில் !  
வேண்டியது வேண்டின் வேண்டுவது கீட்டும்  
பிறர் நலம் சார்ந்து வேண்டின் கூர்நோக்கிட  
தன்னலமும் அதைச்சார்ந்ததே ! விற்பனைக்கு உகந்ததா?  
எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான் ஆகையால்  
பாலகர் படித்து உயர ! படி\_துயர்\_அற !**

**ஏன் இப்படி? பக்திப்பணி  
எண்ணிப்படி எண்ணப்படி  
உள்ளபடி உள்ளேபடி**

**ஏணிப்படி ! நாணிப்படி ! நலம் பேணிப்படி !**

### 3.1 வரம்பற்ற திருவடி சேவை

ஆன்மீகத்தில் ஈடுபடுவதற்கு வயது வரம்பு பொதுவாகவே எந்த இடத்திலும், எங்கும் வரையறை செய்யப்படவில்லை. குழந்தையும் தெய்வமும் குணத்தால் ஒன்று என்பதர்க்கேற்ப பாலக பருவத்தில் இருந்தே பக்திப்பணிகளில் ஈடுபடுதல் அவர்களை நல்லொழுக்கம் உடையவர்களாக நல்வழிப் படுத்துமேயன்றி வேறில்லை.

**“கண்கெட்ட பிறகு சூரிய நமஸ்காரம் எதற்கு !”**

சிலர் குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேல் தான் நான் ஆன்மீகத்தில் ஈடுபடுவேன், அனைத்து கர்மங்களையும் செய்து முடிக்கவே கடவுள் எனக்கு இப்படைப்பைக் கொடுத்துள்ளார் என்று ஏகடியம் பேசித்திரிவார்கள். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள பழமொழி அவர்களுக்குத்தான் சாலப் பொருந்தும்.

குறிப்பிட்ட வயதைத் தாண்டிய பிறகு தங்களுடைய குழந்தைகளோ, பேரக்குழந்தைகளோ கூட தங்கள் பேச்சைக் கேட்டு நடப்பதில்லை, மதிப்பதில்லை, அதனால் தான் உருக்கு உபதேசம் செய்ய அந்த வயதினை முக்கியமானதாக நிர்ணயிக்கிறீர்களா? அடுத்ததாக ஐம்புலன்களையும் கட்டுப்படுத்தி ஞான நிலையை அடைய இப்பிறப்பில் கடவுளால் தங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு, மூன்று என்ற அளவிலாவது முயற்சி செய்வதை விட்டு விட்டு அற்பமாக இச்சைகளுக்கு மயங்கி பிறப்பினை வீணடித்து பிதற்றி கொண்டிருக்கிறீர்கள். கர்மாக்களால் தங்கள் உடலும், உள்ளமும் பாதிக்கப்பட்ட பின்பு என்ன கேட்பீர்கள் இறைவனிடத்தில்? மீண்டும் எஞ்சிய கர்மங்களை ஈடுசெய்திட ஒரு பிறப்பையா? அதுதானே கிடைக்கும்.

கடவுளின் கருணையை உணர்ந்திட பலவழிகள் உண்டு. அவற்றை மதங்களாகவும், மார்க்கங்களாகவும் பலவாறாக பிரித்து நம் முன்னோர்கள் வாழ்ந்து காட்டியிருக்கின்றார்கள். அந்த வழிமுறைகளில் தங்களுக்கு எது விருப்பமோ அதைத் தேர்ந்தெடுத்து அதன் நெறி சென்றிட தங்களுக்குத் தெரிய வேண்டுமேயன்றி, இதில் மற்றவர்களை உங்களோடு ஒப்பிட்டு உயர்ந்தது, தாழ்ந்தது என்று அற்பமாக விவாதிப்பதெல்லாம் ஏற்புடையதன்று.

**செய் - செய்வன திருந்தச் செய் !  
எல்லாம் அவன் செயல் - திருந்து !**

கலியுகத்தில் எதிர்மறை எண்ணங்கள் வெகு எளிதாக மனதில் புகுந்திடத் தற்போது பலவழிகள் உண்டு. அவற்றின் ஈர்ப்பினால் தங்கள் குழந்தைகள் எதிர்மறை சிந்தனை, செயல், செய்பவர்களாக ஆகிவிடாமல் நன்றெறி படுத்துவது தாங்கள் அவர்களுக்குச் செய்யும் பெரும் புண்ணியம். இல்லையேல் தாங்களும் அவர்களுடன் சேர்ந்து நிம்மதியை தொலைத்துக் கவலைப்பட நேரிடும், இது தேவையற்றது. ஆதலால் நல்ல எண்ணங்களைக் குழந்தைகளுக்கு எப்போதும் காலநிர்ணயத்தோடு கற்றுக்கொடுக்க முற்படாமல், சிறு வயதிலிருந்தே அவர்கள் வாழ்வு சிறந்திட அடித்தளம் இடுங்கள்.

### 3.2 தேங்காய் உடைப்பதின் பிரதிநிதித்துவம்

இறைவனுக்குத் தேங்காய் உடைத்து வழிபடும் முறை பல்வேறு தத்துவங்களை உணர்த்துவதாக உள்ளது. தேங்காயின் உட்புறம் உள்ள இனிய இளநீர், பரமானந்தத்தைக் குறிக்கிறது. நீரை மூடியபடி இருக்கும் ஓடு அந்த பரமானந்தத்தை உணரமுடியாமல் சூழ்ந்திருக்கும் மாயையான உலகை எடுத்துரைக்கின்றது. தேங்காயை இறைவனின் திருச்சன்னதியில் உடைப்பதின் மூலம் நாம் நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள மாயையை தகர்த்தெறிந்து பரமானந்தமான இறைவனை அடையலாம் என்பதே இதன் தத்துவம். தேங்காயை உடைத்து இறைவனுக்கு படைக்கும் போது அதிலுள்ள நீர் வடிந்து வெளியேறுகிறது. அதுபோல இறைவனின் திருப்பாதம்

ஏழ்மாறு எண்ணக சரணம்

பணியும் நாம் நமது மனதில் உள்ள ஆசைகளையும் வடித்து வெளியேற்றி உள்ளத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதாகும்.

இத்திருக்கோவிலில் சிதறு தேங்காய் உடைப்பது மிகவும் பிரதானமானது. பக்தர்கள் தெளிவாக அறிந்து செயல்படும் வகையில் இப்புத்தகத்தில் அட்டவணையாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

**சிதற உடை ! விலக்கிடும் தடை !**

### 3.3 நவக்குழிக்கம்பம்

இத்திருக்கோவிலில் தங்களுக்கு சௌகர்யமான இடத்தில் கிழக்கு முகமாகவோ, மேற்கு முகமாகவோ அமர்ந்து விளக்கேற்றி, ஜெய கோஷத்துதிகளைப் படித்து ஸ்ரீமுக்குருவை வழிபடலாம். மேலும் இத்திருக்கோவிலை சுற்றி உள்ள பகுதியில் கோலமிட்டு விளக்கேற்றி வைத்து வழிபடலாம். கோலங்கள் நற்காரியங்களை வருவிக்கும் சக்தியுடையது. துன்பங்களை விலக்கிடும் பண்பு விளக்கிற்கு உண்டு. எனவே பக்தர்கள் விளக்கேற்றுவதன் மூலம் கிடைக்கக் கூடிய பலன்களை இப்புத்தகத்தில் உள்ள அட்டவணையின் மூலம் அறியலாம். இத்திருக்கோவிலில் பக்தர்கள் வசதிக்காக விளக்குமேடை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அஃது கார்த்திகை சுட்டி தீபம், சூடம் ஏற்றி வழிபடத் தக்கவகையில் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது.

பல்வேறு முயற்சிகளுக்குப் பிறகும் தொடர்ந்து தோல்விகளையே சந்திக்கும் மானிடர்கள் இத்திருக்கோவிலில் உங்கள் பிறந்த கிழமை வரும் காலத்தில் விளக்கேற்றி வழிபட்டு திருப்பத்தினை அடையலாம். அதே போல பெண்கள் தாங்கள் பூப்பெய்திய கிழமை வரும் காலத்தில் விளக்கேற்றி வழிபட தோல்விகள் நீங்கித் திருப்பம் ஏற்படும்.

**விளக்கிடும் விசயமே ! விலக்கிடும் விரயமே !**



**கிழமைத் திரியும் ஏற்றிடும் ! நிலைமை சரியாய்ப் பற்றிடும் !**

### 3.4 பெல்கட்டும் இடம்

சாதி, மத பேதங்களைக் கடந்து அனைத்து ஆலய வழிபாட்டிலும் மணி பிரதானமானதாகும். மணி என்பது பெல்லையும், நேரத்தையும் குறிப்பதால் அது தவிர்க்க இயலாததாகிறது. அனைத்து கால நேரங்களிலும் மணியோசையானது இத்திருக்கோவிலில் தங்களது வேண்டுகலைத் தெரிவித்துக் கொண்டே இருக்கும் பொருட்டு அதனை முக்கிய வேண்டுகல் பொருளாக இங்குக் குறிப்பிடுகிறோம்.

“யானை வரும் பின்னே, மணியோசை வரும் முன்னே” என்ற பழமொழி மூலம் முழுமுதற் கடவுளான ஸ்ரீ விநாயகர் வருவதற்கு முன்பே மணியோசை கேட்கும்.

அதே போல் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரின் உருவ படங்களையோ, விக்ரகங்களையோ காண்பவர்கள் அவரின் வாலில் மணி சூடி இருப்பதை அறியலாம். மேலும் ஸ்ரீ நாகரின் பெயரோடு மணி எனும் பெயரைச் சேர்த்துக்கொண்டு உலாவரும் மானிடர் நம்மிடையே பலர் உண்டு. யாவர்க்கும், குருமூவர்க்கும் பொதுவாக மணி விளங்குவதால் இங்கு பெல் கட்டும் வழக்கமானது மிகச்சிறப்புடையதாக மதிக்கப்பட்டு பின்பற்றப் படுகிறது.

### “ஏழை கடன் ஏழு வருடம்”

ஏதேனும் தெய்வங்களுக்கு வேண்டுகைகள் மறந்துவிட்ட நிலையிலோ அல்லது நிறைவேற்ற இயலாத சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையிலோ! அத்தெய்வத்தின் குறையானது தங்களை அணுகிடாமல் குருவான இவர் காத்து உதவி புரிவார். பெல் கட்டுவதன் மூலம் இவ்வித மனக் குறைகள் நீங்கி மனம் நிம்மதியடையும்.

உலக மக்கள் நலன் கருதி ஒரு மணியும் தங்களின் சுயவேண்டுகைக்காக ஒரு மணியும் ஆக கட்டாயம் இரண்டு மணி கட்ட வேண்டும். அவரவர்களின் தேவை மற்றும் விருப்பத்திற்கேற்ப இரண்டுக்கு மேல் எத்தனை மணிகள் வேண்டுமானாலும் கட்டலாம்.

அருள்மிகுத்தலங்கள் சூழ்ந்த இத்திருக்கோவிலை சுற்றியுள்ள மரங்கள் அனைத்துமே நேர்மறையான இறையருளை மட்டுமே வெளிப்படுத்தும். ஆகவே தாங்கள் தங்கள் விருப்பப்படி இங்கே உள்ள மரங்களில் எதில் வேண்டுமானாலும் பெல்கட்டிட ஒரே பலனே கிடைக்கும். எதிர்மறை செயல்பாடு என்பது இந்த வேண்டுகைக்கு அறவே கிடையாது. நூல் கயிறால் மட்டுமே மணிகட்ட வேண்டும். யாருடைய வேண்டுகை மணியும் கீழே அறுந்து விழுந்து விட்டால், அதனை யார்வேண்டுமானாலும் எடுத்துக் கட்டிட புண்ணியமே! தவறேதும் இல்லை.

தங்கள் வேண்டுகைகளை தாங்கள் மறந்து விடலாம். ஆனால் மணியின் ஓசையானது அதனுடைய புண்ணிய அதிர்வுகள் மூலம் இஃகடவுளுக்கு உணர்த்திக் கொண்டே இருக்கும்.

**தொலைவில் இருப்பவருக்கு ஒளியின் அருமை தெரியும் !**

**அருகில் இருப்பவருக்கு ஒளியின் பெருமை புரியும் !**

**விளைநிலம் ஒன்றே ! அஃது வினையால் விளக்கும் ! வீணடிக்காது !**

**ப்ரணவ ஒலியே பிராணனைச் சீராக்கும் !**

#### 4. அம்மன் வழிபாட்டு வரையறைகள்:

அம்பாள் சைவ பூசை பிரியர் ஆதலால் பசும்பால் கொண்டு வணங்கிட வேண்டும், பக்தர்கள் வலம் வரும் பகுதியில் மற்ற பக்தர்கள் அமரக்கூடாது. இத்தலத்தில் திருவிழா

ஏழ்டாறு எண்ணக சரணம்

காண்பவர் இவரே ஆதலால் இவருக்கு என்று ஆடை அணிவிக்க நினைக்கும் பக்தர்கள் மஞ்சள், பச்சை, சிவப்பு வண்ண ஆடையினை அணிவிக்கலாம். இப்புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள உத்தமமான நாட்களைப் பார்த்து அதன்படி தாங்கள் விரும்புகின்ற அபிஷேக ஆராதனைகளை மேற்கொண்டிட உத்தமமே.

கண்டிப்பாக முட்டை உட்பட எந்த அசைவ படையலும், பொருட்களும் திருக்கோவில் வளாகத்தில் பயன்படுத்திட கூடாது. இத்திருக்கோவில் மற்றும் சுற்றியுள்ள பகுதியிலும் கோவில் அமைப்பு தெரியும் வண்ணம் புகைப்படம் எடுப்பதும் தவறானது.

**மன்னிக்க நீவிர்**  
**அநுமானிக்க இயலாது !**  
**அலைமகள், கலைமகள், மலைமகள்**  
**அகத்துயரம் உயராது !**  
**நீவிர் இம் - மண்ணிற்க !**  
**நிற்க அதற்குத் தக !**

#### 4.1 தனியணிப் பாடல்

நாயகி இசைந்தால் சிறுபெண்ணால் உதவியுடன்  
 தெளியே ரெண்டு பூசாரி பூசைக்காக  
 அவனே பதினைந்து வயதுக்கு மேற்பட்ட  
 ஆண்வாரிசு உத்தமமே கேளடா பூசைப்பணி  
 மேற்கொள்ள ஆண்டொன்றே அருளாளர்க்கு அடுத்தாண்டு  
 விழாமுடிவில் எடுத்தாண்டு கொள்வாயே மேற்படியே  
 பிணிவந்து பணிசெய்ய இயலா சுழ்நிலைக்கு  
 எடுப்பாயே துண்டு சீட்டு நன்னாளில்  
 விரும்பியே பூசைக்கு ஒப்பாதே எடுத்தாண்டு  
 கொள்ளாதே இதுவே அடிப்படை சுத்தியடா  
 உகந்ததுவும் பூசைக்கு அணியாளர் அவர்தான்பாரு  
 ருத்ராட்சம் துளசிமாலை காவிபூணூல் செவ்வாடை  
 மாத்திரமே பிரிதொரு முறைதான்பாரு பிறகோவில்  
 பூசைசெய்வான் அவனவனும் அணிந்திருப்பான் மாலைநோக்கே  
 கைங்கர்ய பூசைக்கு அவனே கெட்டி  
 பெற்றிடடா ஆசியையும் அவனிடத்தே தலமிதினில்  
 சென்றிருப்பார் பூசைக்காரன் வெளியூர் தானும்  
 விரதமேற்ற மாந்தர்தானும் வந்தால் பணியேற்பே

வையாதே ஒருபோதும் அந்தணரடியாரை விமர்சித்து  
 இரையாதே குருவேஅவன் குறைகாண முற்படாதே  
 வந்தவேலை முக்குருவை வணங்கிச் செல்லே  
 காரியமே மனத்தாசையால் பணத்தாசையால் மானிடரே  
 விலக்கிவிடு தெளிந்துவிடு தெய்வம் நின்றுகொள்ளும்  
 உதவியில்லை உத்தரவாதமில்லை விரும்பினாலே நெறியோ

**சரம் தொடுக்கும் போது இறக்கமாகத்தான் தெரியும் உமக்கு !  
 சார்ந்தே கூட்டும் போது ஏற்றமாகத்தான் தெரியும் உமக்கும் !  
 நிற்பதும் நடப்பதும் நின் செயலாலே !**

#### 4.2 உத்தரவு பெற

பக்தர்கள் ஒரு செயலை செய்யத் தொடங்கும் முன்பு அம்மனின் உத்தரவைப் பெற இத்திருக்கோவிலில் வழிவகை உண்டு. இரண்டு சிறிய துண்டுச் சீட்டுகளில் பின்வருமாறு எழுதி ஒரு சிறுபெண் குழந்தை உதவியுடன் அவற்றில் ஒரு சீட்டைத் தேர்வு செய்து பலனை அறியலாம்.

🕯 செய்

🕯 பொறு

*செய் என்று கண்டால் உடனே செய்திடுக*

*பொறு என்று கண்டால் பொறுத்திருக்க*

பொறு என்று வந்துவிட்டால் அதே கேள்வி குறித்தோ, அதனைச் சார்ந்த துணைக் கேள்விகளை உத்தரவாக பெறுவதையோ அடுத்த மூன்று அல்லது ஆறுமாத காலங்களுக்குத் தவிர்த்திட அவர் சார்ந்த உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் வலியுறுத்தப் படுகிறார்கள்.

**சில சிந்தாமணிகள் திரித்து கூறுகிறார்  
 உடன்பாடு இல்லை உடன்படிக்கை இல்லை  
 மின்னுவது எல்லாம் பொன் அல்லவே  
 பெருமைக்குப் பேரு பீதாம்பர மப்பு !**

**மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு !  
 அறிவையும் கடந்தது உணர்வு !  
 உணர்வுக்கும் மேற்செல்ல மெய்ஞானம் !**



Sri Mukuru



**5. அட்டவணை**

வ.எண்	அபிஷேக வகைகள்	சி.தே. உ.எண்	கா.ச தீப எண்	பலன்கள்
1	அரிசி/ அரிசி மாவு	7	5	கடன் பிரச்சனைகள் தீர்ந்திட
2	அன்னாபிஷேகம்	64	9	அன்னதானம் செய்த பலன் பெற்றிட / கலைகளில் மேன்மை அடைந்திட
3	இளநீர்	14	2	உரிமைகளைப் பெற / தாய்வழி உறவினர் உதவிட
4	எலுமிச்சை	8	3	வாகன விருத்தியடைய / விபத்துக்களை தவிர்த்திட / பயம் நீங்கிட
5	எண்ணெய்	9	3	தொழில் சிறந்திட
6	கரும்புச்சாறு	3	7	உடன் பிறந்தோரின் மனக்கசப்புகள் நீங்கிட / அண்டை வீட்டாருடன் ஏற்படும் சச்சரவுகள் சரியாகிட
7	சங்கினால் அபிஷேகம்	11	9	நீண்ட நாள் கோரிக்கை நிறைவேறிட
8	சந்தனம்	6	5	நோய் நொடிகள் சரியாக / குலதெய்வ அருள் பெற்றிட
9	சர்க்கரை	13	2	கெட்ட கனவுகள், துஷ்ட சக்திகள் நீங்கிட
10	சாத்துக்குடி/ நார்த்தம்பழம்	27	6	மக்கள் மத்தியில் நன்மதிப்பு பெற்றிட
11	சொர்ணாபிஷேகம்/ பட்டுவஸ்திரம்	108	9	மகிழ்ச்சியான வாழ்வும் மனநிறைவான நட்பும் பெற்றிட
12	தயிர்	5	7	பூர்வீக சொத்து கிடைத்திட / குலம் தழைத்திட
13	தங்கம்/ வெள்ளி	91	9	பரம்பரை நோய்கள் தீர்ந்திட
14	திருமஞ்சனப்பொடி	4	3	பெற்றோர் நன்மைக்காக
15	தூய நீர்	1	2	ஒவ்வொரு நாளும் சிறப்புற அமைந்திட
16	தேன்	2	1	வீண் விவாதங்களைத் தவிர்த்திட
17	தைலம்	9	3	உத்தியோக மாற்றம் ஏற்பட
18	நெய்	18	4	மாணவ, மாணவியர் நல்ஒழுக்கத்துடன் சிறப்பாக பயின்றிட
19	நெல்லிக்கனி/ நெல்லிப்பொடி	10	8	வழக்குகளில் சாதகமான முடிவு பெற்றிட

20	பசும் பால்	2	3	சோகத்தைப் போக்கிட / விரத தினத்தன்று கடைபிடிக்க
21	பஞ்சகவ்யம்	42	4	நற்குருவினை நாடி உபதேசம் பெற்றிட ( தீட்சை )
22	பஞ்சாமிர்தம்	16	7	சகல செல்வங்களும் பெற்றிட
23	பண்ணீர்	36	3	திருப்பணி சம்பந்தமான இடையூறுகள் தீர்ந்திட
24	மலர்கள்	4	1	குடும்ப ஒற்றுமைக்காக
25	மஞ்சள்	6	6	சர்வரோக நிவாரணி வியாதியை போக்கிட
26	மாதுளை	12	8	கோபத்தைப் போக்கி மனசாந்தி பெற / காரியத்தடை, சகுணதோஷம் ஏற்படாமல் இருக்க
27	முக்கனிகள்	16	9	சகல செல்வங்களும் பெற்றிட

வ.எண் - வரிசை எண்

சி.தே.உ.எண் - சிதறு தோங்காய்கள் உடைக்கும் எண்ணிக்கை

கா.சு.தீப.எண் - கார்த்திகைச் சுட்டி தீபங்களின் எண்ணிக்கை

மேற்கண்ட அட்டவணையினைப் பின்பற்றி பக்தர்கள் செயல்பட வேண்டியது இத்திருக்கோவிலில் மட்டுமே. அதனை விடுத்து இன்ன பிற கோவில்களில் இந்த அட்டவணையைப் பின்பற்றி செயலாற்ற நினைப்பது ஒத்துவராதது.

அட்டவணையில் மதி - அர்த்தமுள்ள விதி  
அட்டவணையில் விதி - அர்த்தமுள்ள மதி

ஏழ்மாறு எண்ணக சரணம்

### 5.1. உத்தமமான நாட்கள்

- 🕉 திங்கள், வியாழன், வெள்ளி, சனி ஆகிய கிழமைகள்.
- 🕉 சதுர்த்தி, பஞ்சமி, அஷ்டமி, பிரதோஷம், பௌர்ணமி, அமாவாசை ஆகிய திதிகள்.
- 🕉 மூலநட்சத்திர தினத்தன்று.

கிழமையைத் தேர்ந்தெடுப்போர் மேற்கண்ட கிழமைகளில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தொடர்ந்து மூன்று முறை அதே கிழமையில் பரிகாரமாக செயலாற்ற வேண்டும்.

திதியைத் தேர்ந்தெடுப்போர் மேற்கண்ட திதிகளில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தொடர்ந்து மூன்று முறை அதே திதியில் பரிகாரமாக செயலாற்ற வேண்டும்.

நட்சத்திரத்தைத் தேர்ந்தெடுப்போர் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மூல நட்சத்திர தினத்தில் மட்டுமே தொடர்ந்து மூன்று முறை பரிகாரமாக செயலாற்ற வேண்டும்.

**விருந்தும், மருந்தும் மூன்று நாளைக்கே !**

ஸ்ரீ முக்குருதிருக்கோவிலில் பக்தர்கள் புண்ணிய நிமித்தமாக அபிஷேக ஆராதனை செய்ய கிழமையையோ, திதியையோ, நட்சத்திரத்தையோ கணக்கில் கொள்ள வேண்டியத் தேவையில்லை. பரிகார நிமித்தமாக பலன் பெற நினைக்கும் பக்தர்கள் மட்டுமே மேற்கூறிய விதிகளைக் கவனித்து கணக்கில் கொண்டு செயலாற்ற வேண்டும். பொதுவாக பக்தர்கள் பிறந்த நாள் கொண்டாடும் தினத்தன்றும், அவர்களின் மற்ற விஷேச தினங்களன்றும் பரிகார காரியங்களைத் தவிர்த்து புண்ணியத்தைப் பெற தான, தர்மங்களைச் செய்வது சிறப்புடையதாகும்.

### 6. பரிசுத்த சேர்மைப் பணிவிடை

ஊருக்கு நல்லது நடப்பதைத் தடுக்கும் சில உத்தம சீலர்களால் பொதுமக்களின் சாபமானது அவருடைய வழிவந்த வாரிசுகளை நிலைகுலையச் செய்கிறது. தெய்வ வழிபாட்டிற்கென உள்ள பகுதிகளை ஆக்கிரமிப்பது, திருப்பணி செய்யவிடாமல் தொந்தரவுகள் செய்வது, மக்களின் அடிப்படைத் தேவைக்காக அரசாங்கம் செயல்படுத்த நினைக்கும் செயல்திட்டங்களை அவர்களின் சொந்த வசதிக்காக இடையூறு செய்வது அல்லது மக்களின் வரிப்பணத்தை அபகரிக்கும் பொருட்டு உள் ஒன்று வைத்து புறம் ஒன்று பேசித்திரிவது இவையாவும் பன்னெடுங்காலமாக மக்களின் வாயாலும், எண்ணத்தாலும் மேற்கண்ட செயல்களைச் செய்வோர் பெறும் சாபங்கள்.

கேவலமாகவே யோசிக்க அருகதை உண்டெனில்  
 மிகக்கேவலமாக வாழும் அரும்கதையும் உமக்குண்டு  
 பள்ளிக் கல்வியிலேயே சான்றிதழ்படி மதிப்பெண்  
 பெற்றவன் உம்மைவிட அதிகம் வாழ்க்கை  
 கல்வியில் மதிப்பென்பது உமதெண்ண பிரதிபளிப்பு  
 கண்ணாடி முன்பு நின்று பார்  
 குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும் போடா  
 உலகம் நின் சுற்றத்தின் முப்பாட்டனையும்  
 கொள்ளுப் பேரனையும் கண்டும்தான் சுழலும்  
 உணரும் உண்மை கசக்கத்தான் செய்யும்  
 சிலருக்கு உண்மையில் பலருக்கு பொய்மையில்  
 எண்ணாதது நற்சிந்தனை செய் மனமே

தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா ...  
 எண்ணம் போல் வாழ்வு ...

## 6.1 தோப்புக்கரணம்

முதலில் ஸ்ரீ விநாயகரை மனதில் வைத்து தோப்புக்கரணமிட்டு வணங்கி வலம் வர வேண்டும். சாப பாவங்களை நீக்கி நற்சிந்தனையைத் தூண்டும் வழிபாடு இது. அறியாமல் செய்த பாவங்களும், அறிந்து செய்த பாவங்களும் நீங்கிட முழுமுதற்பொருள் முதலுதவி புரிவார்.

கரணம் தப்பினால்.... அடுத்த வார்த்தை என்ன என்பது பலவாறாக நாம் கேள்வியுற்றதே. பாவங்களுக்கு பிராயச்சித்தம் தேடாமல் அடுக்கி கொண்டே சென்றால் விளைவு வேறு வகையாக இருக்கும் என்பதே இதன் பொருள். ஆதலால் கண்டதை நினைத்து பயம் கொள்ளாமல், கலங்கிய நெஞ்சங்கள் இவ்விளையாட்டு முறை வழிபாட்டை ஏற்று மனமுவந்து வணங்கிட விக்கினங்கள் தீரும்.

விளையாட்டே ! வெவ்வினையை ! வேறுக்கும் !

## 6.2 பிரதட்சணம்

முறையே தோப்புக்கரணமிட்டு வணங்கிய பிறகு வலம் வரும் போது ஸ்ரீ நாகரை மனதில் வைத்து பிரதட்சணம் செய்திட வேண்டும். “எறும்பு ஊரக் கல்லும் கரையும்” என்ற பழமொழிக்கேற்ப மனதில் சஞ்சலமில்லாமல் அரவம் செல்வதைப்போல் அரவமின்றி அங்கப் பிரதட்சணமாகவோ, அடிப்பிரதட்சணமாகவோ, மென்நடை வல பிரதட்சணமாகவோ வலம் வந்தால் பாவங்கள் நீங்கிட ஸ்ரீ நாகர் துணை புரிவார்.

ஏழ்மாறு எண்ணக சரணம்

இத்திருக்கோவிலில் வலம் வரும்போது ஒவ்வொரு முறையும் பெல்லை அடித்து அடுத்த சுற்றினைத் தொடங்கிட வேண்டும். இதனால் யாருக்கும் எவ்வித இடையூறும் கிடையாது.

மூலவரை வணங்கி பின்பு பிரகார வலம் வரும் முறை சரியானதா? அல்லது பிரகாரத்தை வலம் வந்து பின்பு மூலவரை வணங்குதல் சரியானதா? இதுவே பொதுவாக பக்தர்கள் மனதில் எழும் கேள்விகள்.

மூன்றடியில் உலகை அளந்து காட்டிய ஸ்ரீ பெருமாள் அருள்பாலிக்கும் தலங்களில் தரிசனம் காணச் செல்லும் பொழுதும், ஏனைய பிற அம்மன் திருக்கோவில்களில் தரிசனம் காணச் செல்லும் பொழுதும் பிரகார தெய்வங்களை வணங்கி அனுமதிபெற்ற பின்பே மூலவரை தரிசித்திட வேண்டும்.

**உளமார வலம் - உளமாற பலம்**

அருவருவமாக காட்சியளிக்கும் பரம்பொருளான ஸ்ரீ சிவபெருமான் குடியிருக்கும் தலங்களில் இவ்விதி மாறுபட்டிருக்கும். எனவே பக்தர்கள் அந்தந்த திருக்கோவில்களின் அமைப்பு மற்றும் விதிமுறையினைக் கேட்டறிந்து அதன்படி தரிசனம் காண வலியுறுத்தப்படுகிறார்கள்.

**ஏகன் - அனேகன்**

### 6.3 தூய்மைப்படல்

பிறகு ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரை மனதில் வைத்து ஆலயத்தை சுற்றியுள்ள பகுதிகளைத் தூய்மை செய்திட வேண்டும். அவரே நேர்மையான தூயபக்தியின் அடையாளம். ஸ்ரீராமருக்கு பிரதிபலன் பாராமல் தூய உள்ளத்தோடு பணியாற்றியதால், அவரால் நட்பின் இலக்கணம் என்று குறிப்பிடப்பட்டு சிரஞ்சீவி பட்டம் பெற்ற மகத்துவர். ஆதலால் விருப்பத்துடன் தூய்மை செய்திட உங்களை பற்றியுள்ள பாவங்கள் தவிடுபொடியாகும் என்பதை உணரலாம்.

**தூய நெஞ்சால் ! துளிர்ந்தீடும் மெய்நெறி !**

### 6.4 பிரசாதத்தின் பிரமாதம்

தானங்களில் சிறந்தது அன்னதானம் இங்கு சிற்றுண்டி ப்ரியரான ஸ்ரீ முக்குருக்கு பிரசாதமோ/அன்னதானமோ/நேர்ச்சை உணவோ பக்தரின் வசிக்கேற்ப செய்து மக்களுக்கு வழங்கிட குருவருள் கூடிவரும்.

சில உதாரண ஜந்துக்கள் அன்னதான சிறப்பினை அறியாமல் அடுத்தவர் வேண்டுதலின் பொருட்டு கடவுளை மனதில் வைத்தோ, கடவுள் முன்னிலையிலோ செய்யும் இந்த பிரசாதம் வழங்கும் நேர்ச்சையினை நாம் சாப்பிடுவதால் நமது புண்ணியம் அன்னதானம் வழங்குபவர்க்கு சென்றடைந்துவிடும். ஆதலால்

கோவிலில் சமபோஜனையில் கலந்து உணவு உண்பதைத் தவிர்த்திட வேண்டும் என்ற விஷயம் எண்ணத்துடன் குற்ற அறிவுடைய விலங்காக விளங்குகிறார்கள்.

அத்தகைய மானிடர்கள் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளவேண்டியது உலக உயிர்கள் அனைத்திற்கும் படியளப்பது பரமன். அவ்வாறிருக்க கடவுளின் அருட்பிரசாதத்தின் மகிமையை உணராமல் இவர்கள் ஏதோ ஆணவ மயக்கத்தில் உளருகிறார்கள். மற்றவரின் பாவ புண்ணியத்தையும், உமது பாவ புண்ணியத்தையும் கணக்கிட உம்மால் ஒரு கணமும் முடியாது. தலைக்கனத்தை விடுத்து, யோசித்து அற்பத்தனத்தை விட்டொழியுங்கள்.

திருந்தாத இத்தகைய மனமுடையவரே உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினைக்காமல் உண்ட வீட்டிற்கு இரண்டகம் செய்யும் மனமுடையவர். இத்தகைய கொடூர வஞ்சக நெஞ்சம் கொண்ட மானிடர்களின் இத்தீமையான எண்ணப் புரிதலில் சற்று ஒதுங்கிக்கொள்ள பக்தப் பிரஜைகள் அறிவுறுத்தப் படுகிறார்கள்.

**கொண்ட பாவம் ! தீன்றால் போச்சு !**

## 7. மருளாடும் திருப்பாதங்களுக்கு

இல்லறவாதிகளின் ஆன்மீக நாட்டத்தால் ஏற்படும் இடையூறுகளில் ஒன்று தேவையற்ற காலநேரங்களில் மருள் வருவதால் பலருடைய ஏச்சுக்கும், பேச்சுக்கும் ஆளாக நேரிடும். இது கடவுள் அருளை விமர்சனத்துக்கு உள்ளாக்குபவர்க்கும், விமர்சனம் செய்பவர்க்கும் குற்றமாகிறது. இந்த குற்றத்தினால் தங்களைச் சார்ந்தவர்கள் சந்திக்கும் இன்னல்களுக்குத் தாங்களே காரணமாகி மனக்குறை அடைகிறீர்கள். மருளாளர்கள் சந்திக்கும் மற்றொரு இடையூறு மருளாட்டம் நின்று விடும். இந்த இரண்டுமே ஆன்மீகரீதியாக மருளாளர்கள் சந்திக்கும் இடர்பாடுகள்.

**தாம் ஒன்று நினைக்க ! தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும் !**

மருளாடிய பின்பு தங்கள் அருகில் அமர்ந்து தங்களை உயர்த்தி விமர்சிக்கும் சில விளம்பர பிரியர்களாலேயேத் தங்களுக்கு ஆணவம் ஏற்படுகிறது. அத்தகைய விளம்பர தூதர்களை துச்சம் என மதித்து அவ்விதமான பேச்சுக்கள் தங்கள் செவிகளை வந்தடையாமல் தற்காத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அடுத்தவர்களின் தூண்டுதலின் பேரில் இத்தகைய மருளாளர்கள் இத்திருக்கோயிலில் வேண்டுதல்களை வைக்கக் கூடாது. இவ்வித யோசனைகளைத் தவிர்த்திட வலியுறுத்தப் படுகிறார்கள். தங்களுக்குத் தேவையானதைத் தாங்களே உளமாற முடிவு செய்து, தங்கள் வாழ்வு சிறக்கத் தேவையான வேண்டுதலை தங்கள் விருப்பப்படியே கேட்டி குரு துணை புரிவார்.

அச்சம் என்றோ? ஆணவம் என்றோ? மருளாளர்கள் எதை நினைக்கிறீர்களோ? அது மாயையே. இம்மாதிரியான இடையூறுகளை நீக்கித் துணை புரியும் வல்லமை யுநீ முக்குருக்கு உண்டு.

## 8. வாஸ்து வசதிபடர

வாஸ்து தோஷங்களுக்கு உரிய பரிகாரங்கள் செய்தும் நிவர்த்தி அடையாமல் தொடர்ந்து இடையூறுகளைச் சந்திக்கும் சாமானியர்கள், ஒரு செங்கற்கல்லை இத்திருக்கோவிலுக்கு எடுத்து வந்து ஸ்ரீ முக்குருவை வணங்கிய பிறகு அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட புனித தீர்த்தத்தின் துளிகள் செங்கல்லில் படும்படி நனைத்து, பின்பு வீட்டின் பூசை அறைக்குக் கொண்டுசென்று, கன்னி மூலையில் வைத்து வழிபட வாஸ்துதோஷம் நிவர்த்தியாகும்.



வாஸ்து பகவான் விழிக்கும் காலம்



பிரம்ம முகூர்த்த வேளை



பிரதோஷ காலம்

ஆகிய குறிப்பிட்ட தருணங்களில் செய்தால் மட்டுமே உரிய பலன் கிடைக்கும்.

புதிதாகக் கட்டிடப் பணிகளை மேற்கொள்பவர்கள் மேற்கண்ட முறைப்படி பூசிக்கப்பட்ட செங்கல்லைக் கொண்டு பூமி பூசை செய்திட கட்டிட வேலை எளிதில் நிறைவடையும், மேலும் கட்டிடப் பணிகளில் தொய்வோ, தொடர்ந்து பணிகளை மேற்கொள்வதில் இழுபறியோ, அச்சமோ ஏற்படின் மேற்கண்ட முறைப்படியே, மேற்காணும் தருணங்களில் வந்து வணங்கிச் சென்று பணிகளை மேற்கொள்ளலாம்.

**நாளும் ! கோளும் ! நலிந்தோர்க்கு இல்லை !**

## 9. ஜெயகோஷத் துதிகள்

தொரிவு, புரிவு, பரிவு போன்றவற்றை உணர்த்திடும் ஸ்ரீ முக்குரு ஜெயகோஷத் துதிகளைப் படித்து பக்தர்கள் இன்புற பிரார்த்திக்கிறோம்.

### 9.1 ஸ்ரீ விநாயகர் ஜெயத்துதிகள்

- |    |                     |         |
|----|---------------------|---------|
| 1. | ஓம் சுந்தர விநாயகா  | ஜெய ஓம் |
| 2. | ஓம் கற்பக விநாயகா   | ஜெய ஓம் |
| 3. | ஓம் சுயம்பு விநாயகா | ஜெய ஓம் |
| 4. | ஓம் வெள்ளை விநாயகா  | ஜெய ஓம் |
| 5. | ஓம் அன்பு கணபதியே   | ஜெய ஓம் |
| 6. | ஓம் ஆகுவாஹனா        | ஜெய ஓம் |

- |     |                         |         |
|-----|-------------------------|---------|
| 7.  | ஓம் ஆனை மாமுகனே         | ஜெய ஓம் |
| 8.  | ஓம் இளம்பிறை அணிந்தோய்  | ஜெய ஓம் |
| 9.  | ஓம் ஈசன் மைந்தனே        | ஜெய ஓம் |
| 10. | ஓம் உச்சிப் பிள்ளையே    | ஜெய ஓம் |
| 11. | ஓம் திண்டி விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 12. | ஓம் ஊர்த்வ கணபதியே      | ஜெய ஓம் |
| 13. | ஓம் எண்கர விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 14. | ஓம் ஏகதந்த விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 15. | ஓம் ஐங்கர விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 16. | ஓம் ஓம்கார கணபதியே      | ஜெய ஓம் |
| 17. | ஓம் கணநாயகா             | ஜெய ஓம் |
| 18. | ஓம் கணபதியே             | ஜெய ஓம் |
| 19. | ஓம் கரமுக விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 20. | ஓம் கருணை விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 21. | ஓம் கணேசனே              | ஜெய ஓம் |
| 22. | ஓம் கண்டா கணபதி         | ஜெய ஓம் |
| 23. | ஓம் கமல விநாயகா         | ஜெய ஓம் |
| 24. | ஓம் கஜகரண விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 25. | ஓம் குருந்தாள் விநாயகா  | ஜெய ஓம் |
| 26. | ஓம் கூத்தாடும் பிள்ளையே | ஜெய ஓம் |
| 27. | ஓம் கௌர மைந்தா          | ஜெய ஓம் |
| 28. | ஓம் சக்தி விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 29. | ஓம் சங்கரன் மைந்தா      | ஜெய ஓம் |
| 30. | ஓம் சங்கர பாலனே         | ஜெய ஓம் |
| 31. | ஓம் சதுர்முக கணபதியே    | ஜெய ஓம் |

- |     |                          |         |
|-----|--------------------------|---------|
| 32. | ஓம் சந்தான விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 33. | ஓம் சித்தி விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 34. | ஓம் சித்திபுத்தி விநாயகா | ஜெய ஓம் |
| 35. | ஓம் சிந்தாமணி விநாயகா    | ஜெய ஓம் |
| 36. | ஓம் சங்குபாணி விநாயகா    | ஜெய ஓம் |
| 37. | ஓம் சிவசக்தி விநாயகா     | ஜெய ஓம் |
| 38. | ஓம் மூஷிக விநாயகா        | ஜெய ஓம் |
| 39. | ஓம் சுமங்கல விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 40. | ஓம் செல்வ விநாயகா        | ஜெய ஓம் |
| 41. | ஓம் ஞான விநாயகா          | ஜெய ஓம் |
| 42. | ஓம் தந்திமுக விநாயகா     | ஜெய ஓம் |
| 43. | ஓம் தத்துவ விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 44. | ஓம் துங்கக் கரமுகனே      | ஜெய ஓம் |
| 45. | ஓம் துண்டி விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 46. | ஓம் துன்முக விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 47. | ஓம் தருண கணபதியே         | ஜெய ஓம் |
| 48. | ஓம் தும்பிக்கை நாதா      | ஜெய ஓம் |
| 49. | ஓம் துணைக்கர விநாயகா     | ஜெய ஓம் |
| 50. | ஓம் தரிமுக விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 51. | ஓம் தேசிக விநாயகா        | ஜெய ஓம் |
| 52. | ஓம் தொப்பைக் கணபதியே     | ஜெய ஓம் |
| 53. | ஓம் நர்த்தன விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 54. | ஓம் நவசக்தி விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 55. | ஓம் நித்திய கணபதியே      | ஜெய ஓம் |
| 56. | ஓம் பஞ்சமுக விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 57. | ஓம் பக்தி விநாயகா        | ஜெய ஓம் |

58.	ஓம் பஞ்சபூத விநாயகா	ஜெய ஓம்
59.	ஓம் பழமை விநாயகா	ஜெய ஓம்
60.	ஓம் பாசாங்குச விநாயகா	ஜெய ஓம்
61.	ஓம் பாதாள விநாயகா	ஜெய ஓம்
62.	ஓம் பார்வதி மைந்தா	ஜெய ஓம்
63.	ஓம் பாலசந்திர விநாயகா	ஜெய ஓம்
64.	ஓம் பால விநாயகா	ஜெய ஓம்
65.	ஓம் பிரணவப் பொருளே	ஜெய ஓம்
66.	ஓம் பிள்ளையாரே	ஜெய ஓம்
67.	ஓம் பிறை எயிற்றோனே	ஜெய ஓம்
68.	ஓம் புண்ணிய நாதா	ஜெய ஓம்
69.	ஓம் பூத விநாயகனே	ஜெய ஓம்
70.	ஓம் பெருச்சாளி வாஹனா	ஜெய ஓம்
71.	ஓம் ப்ரசன்ன விநாயகா	ஜெய ஓம்
72.	ஓம் பொல்லாப் பிள்ளையே	ஜெய ஓம்
73.	ஓம் மகா கணபதியே	ஜெய ஓம்
74.	ஓம் மாங்கள கணபதியே	ஜெய ஓம்
75.	ஓம் மந்திர விநாயகா	ஜெய ஓம்
76.	ஓம் மணக்குள விநாயகா	ஜெய ஓம்
77.	ஓம் மயூர கணபதியே	ஜெய ஓம்
78.	ஓம் முக்கண் விநாயகா	ஜெய ஓம்
79.	ஓம் முக்குருணி விநாயகா	ஜெய ஓம்
80.	ஓம் முச்சந்தி விநாயகா	ஜெய ஓம்
81.	ஓம் முத்து கணபதியே	ஜெய ஓம்
82.	ஓம் முதற் கோமானே	ஜெய ஓம்
83.	ஓம் முந்தி விநாயகா	ஜெய ஓம்

- |      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 84.  | ஓம் முழுமுதற் பொருளே     | ஜெய ஓம் |
| 85.  | ஓம் மூலப்பொருளே          | ஜெய ஓம் |
| 86.  | ஓம் மூஷிக வாஹனா          | ஜெய ஓம் |
| 87.  | ஓம் மோதக விநாயகா         | ஜெய ஓம் |
| 88.  | ஓம் யானை முகத்தோனே       | ஜெய ஓம் |
| 89.  | ஓம் இரத்தின விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 90.  | ஓம் ராஜ கணபதியே          | ஜெய ஓம் |
| 91.  | ஓம் லம்போதர கணபதியே      | ஜெய ஓம் |
| 92.  | ஓம் வல்லப விநாயகா        | ஜெய ஓம் |
| 93.  | ஓம் வரசக்தி விநாயகா      | ஜெய ஓம் |
| 94.  | ஓம் வன்னி விநாயகா        | ஜெய ஓம் |
| 95.  | ஓம் வக்ரதுண்ட விநாயகா    | ஜெய ஓம் |
| 96.  | ஓம் வாதாபி கணபதியே       | ஜெய ஓம் |
| 97.  | ஓம் விகட கணபதியே         | ஜெய ஓம் |
| 98.  | ஓம் விக்ன விநாயகா        | ஜெய ஓம் |
| 99.  | ஓம் வினைதீர்க்கும் நாயகா | ஜெய ஓம் |
| 100. | ஓம் விஷ்ணு விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 101. | ஓம் வீம விநாயகா          | ஜெய ஓம் |
| 102. | ஓம் வெற்றி விநாயகா       | ஜெய ஓம் |
| 103. | ஓம் வேத விநாயகா          | ஜெய ஓம் |
| 104. | ஓம் வீர கணபதியே          | ஜெய ஓம் |
| 105. | ஓம் வைர விநாயகா          | ஜெய ஓம் |
| 106. | ஓம் வரத விநாயகா          | ஜெய ஓம் |
| 107. | ஓம் ஜோதி விநாயகா         | ஜெய ஓம் |
| 108. | ஓம் சுந்தர விநாயகா       | ஜெய ஓம் |

## 9.2 ஸ்ரீ நாகர் ஜெயத்துதிகள்

- |     |                              |         |
|-----|------------------------------|---------|
| 1.  | ஓம் நல் அரவமே                | ஜெய ஓம் |
| 2.  | ஓம் நாகதேவதையே               | ஜெய ஓம் |
| 3.  | ஓம் அரசடியருள்வோரே           | ஜெய ஓம் |
| 4.  | ஓம் அபயமளிப்போரே             | ஜெய ஓம் |
| 5.  | ஓம் அன்பர்க்கெளியோரே         | ஜெய ஓம் |
| 6.  | ஓம் அடங்காரின் அழிவே         | ஜெய ஓம் |
| 7.  | ஓம் அரன் அணியரே              | ஜெய ஓம் |
| 8.  | ஓம் அபிஷேகப் பிரியரே         | ஜெய ஓம் |
| 9.  | ஓம் அனந்தனே                  | ஜெய ஓம் |
| 10. | ஓம் ஆதிசேஷனே                 | ஜெய ஓம் |
| 11. | ஓம் ஆடியருள்பவரே             | ஜெய ஓம் |
| 12. | ஓம் ஆனைமுகன் அருகிலிருப்பவரே | ஜெய ஓம் |
| 13. | ஓம் ஆலமுடையவரே               | ஜெய ஓம் |
| 14. | ஓம் ஆயுதமானவரே               | ஜெய ஓம் |
| 15. | ஓம் இசைப்பிரியரே             | ஜெய ஓம் |
| 16. | ஓம் இறையருள் கூட்டுவிப்பவரே  | ஜெய ஓம் |
| 17. | ஓம் ஈறிலாரே                  | ஜெய ஓம் |
| 18. | ஓம் ஈர்க்கும் வடிவினரே       | ஜெய ஓம் |
| 19. | ஓம் ஊர்ந்து வருபவரே          | ஜெய ஓம் |
| 20. | ஓம் ஊர்தோறும் அருள்வோரே      | ஜெய ஓம் |
| 21. | ஓம் எங்குமிருப்போரே          | ஜெய ஓம் |
| 22. | ஓம் எளிதில் மகிழ்வோரே        | ஜெய ஓம் |
| 23. | ஓம் எண்ணிலாத் தலையரே         | ஜெய ஓம் |
| 24. | ஓம் ஏற்றமளிப்போரே            | ஜெய ஓம் |
| 25. | ஓம் ஒப்பிலாரே                | ஜெய ஓம் |

ஏழ்டாறு எண்ணக சரணம்

- |     |                             |         |
|-----|-----------------------------|---------|
| 26. | ஓம் ஒன்றுவிப்பவரே           | ஜெய ஓம் |
| 27. | ஓம் கம்பளரே                 | ஜெய ஓம் |
| 28. | ஓம் கத்ரு பத்ரரே            | ஜெய ஓம் |
| 29. | ஓம் கம்பீரரே                | ஜெய ஓம் |
| 30. | ஓம் கருடனைப் பணிந்தோரே      | ஜெய ஓம் |
| 31. | ஓம் காணற்கீனியவரே           | ஜெய ஓம் |
| 32. | ஓம் கயவரையழிப்பவரே          | ஜெய ஓம் |
| 33. | ஓம் காளிங்கரே               | ஜெய ஓம் |
| 34. | ஓம் கண்ணனுக்கடங்கியவரே      | ஜெய ஓம் |
| 35. | ஓம் கார்க்கோடகரே            | ஜெய ஓம் |
| 36. | ஓம் காலனுக்கு ஆயுதரே        | ஜெய ஓம் |
| 37. | ஓம் கிரீடமானவரே             | ஜெய ஓம் |
| 38. | ஓம் கிரகதோஷநாசகரே           | ஜெய ஓம் |
| 39. | ஓம் குங்குமப்பிரியரே        | ஜெய ஓம் |
| 40. | ஓம் குலக்காவலரே             | ஜெய ஓம் |
| 41. | ஓம் கேது சிரமானவரே          | ஜெய ஓம் |
| 42. | ஓம் கோள்வினை பொடிப்பவரே     | ஜெய ஓம் |
| 43. | ஓம் சங்கரரே                 | ஜெய ஓம் |
| 44. | ஓம் சப்தநாகரே               | ஜெய ஓம் |
| 45. | ஓம் சக்தி வடிவினரே          | ஜெய ஓம் |
| 46. | ஓம் சங்கரனை அணைவோரே         | ஜெய ஓம் |
| 47. | ஓம் சட்டை உரிப்போரே         | ஜெய ஓம் |
| 48. | ஓம் சத்தியத்துக் கடங்கியவரே | ஜெய ஓம் |
| 49. | ஓம் சிவதாசரே                | ஜெய ஓம் |
| 50. | ஓம் சிவனருள் பெற்றோரே       | ஜெய ஓம் |
| 51. | ஓம் சுகுமாரதாசரே            | ஜெய ஓம் |

- |     |                         |         |
|-----|-------------------------|---------|
| 52. | ஓம் சுப்ரமணிய ரக்சதரரே  | ஜெய ஓம் |
| 53. | ஓம் சீறுவோரே            | ஜெய ஓம் |
| 54. | ஓம் சீதள உடலோரே         | ஜெய ஓம் |
| 55. | ஓம் தலங்களின் சேவகரே    | ஜெய ஓம் |
| 56. | ஓம் ததிகர்ணரே           | ஜெய ஓம் |
| 57. | ஓம் திண்டிக் காவலரே     | ஜெய ஓம் |
| 58. | ஓம் தீயோர்க்கு நஞ்சே    | ஜெய ஓம் |
| 59. | ஓம் துதிப்பிரியரே       | ஜெய ஓம் |
| 60. | ஓம் துன்பம் துடைப்போரே  | ஜெய ஓம் |
| 61. | ஓம் நமனாரின் சேவகரே     | ஜெய ஓம் |
| 62. | ஓம் நல்லோரைக் காப்போரே  | ஜெய ஓம் |
| 63. | ஓம் நாகலக்ஷ்மியே        | ஜெய ஓம் |
| 64. | ஓம் நாகராஜரே            | ஜெய ஓம் |
| 65. | ஓம் நாக கன்னியரே        | ஜெய ஓம் |
| 66. | ஓம் நாடப்படுவோரே        | ஜெய ஓம் |
| 67. | ஓம் நாக நாகினியரே       | ஜெய ஓம் |
| 68. | ஓம் நாகபஞ்சமித் தேவரே   | ஜெய ஓம் |
| 69. | ஓம் நாதத்தில் லயிப்போரே | ஜெய ஓம் |
| 70. | ஓம் நாதனைப் பணிந்தோரே   | ஜெய ஓம் |
| 71. | ஓம் நீள் வடிவினரே       | ஜெய ஓம் |
| 72. | ஓம் நொடியில் அருள்வோரே  | ஜெய ஓம் |
| 73. | ஓம் பஞ்சமித் தோன்றலே    | ஜெய ஓம் |
| 74. | ஓம் பரமனருள் பெற்றோரே   | ஜெய ஓம் |
| 75. | ஓம் பத்மனே              | ஜெய ஓம் |
| 76. | ஓம் பளபளக்கும் மேனியரே  | ஜெய ஓம் |
| 77. | ஓம் படைநடுக்குவிப்போரே  | ஜெய ஓம் |

- |      |                           |         |
|------|---------------------------|---------|
| 78.  | ஓம் பல் வடிவில் அருள்வோரே | ஜெய ஓம் |
| 79.  | ஓம் பால் பிரியரே          | ஜெய ஓம் |
| 80.  | ஓம் பாடலில் மயங்குவோரே    | ஜெய ஓம் |
| 81.  | ஓம் பஞ்சபூத தேவரே         | ஜெய ஓம் |
| 82.  | ஓம் பாதாள வாசரே           | ஜெய ஓம் |
| 83.  | ஓம் புண்ணியரே             | ஜெய ஓம் |
| 84.  | ஓம் புற்றிலுறையோரே        | ஜெய ஓம் |
| 85.  | ஓம் புகழ்படைத்தோரே        | ஜெய ஓம் |
| 86.  | ஓம் பூஜிக்கப்படுவோரே      | ஜெய ஓம் |
| 87.  | ஓம் புனிதரே               | ஜெய ஓம் |
| 88.  | ஓம் பூவுலகோர்த் தேவரே     | ஜெய ஓம் |
| 89.  | ஓம் மரத்தடியிருப்போரே     | ஜெய ஓம் |
| 90.  | ஓம் மகுடிக்கடங்குவோரே     | ஜெய ஓம் |
| 91.  | ஓம் மகளிர்த் தேவரே        | ஜெய ஓம் |
| 92.  | ஓம் மஞ்சளில் மகிழ்வோரே    | ஜெய ஓம் |
| 93.  | ஓம் மகவளிப்போரே           | ஜெய ஓம் |
| 94.  | ஓம் மலடு நீக்குவோரே       | ஜெய ஓம் |
| 95.  | ஓம் மணிபத்ரனே             | ஜெய ஓம் |
| 96.  | ஓம் மால் ஆசனே             | ஜெய ஓம் |
| 97.  | ஓம் மானஸையே               | ஜெய ஓம் |
| 98.  | ஓம் மாலருளும் பெற்றோரே    | ஜெய ஓம் |
| 99.  | ஓம் முன்வினை ஏற்போரே      | ஜெய ஓம் |
| 100. | ஓம் முக்கியத் தேவரே       | ஜெய ஓம் |
| 101. | ஓம் ராகு உடலானோரே         | ஜெய ஓம் |
| 102. | ஓம் ருத்ரனுடனிப்போரே      | ஜெய ஓம் |
| 103. | ஓம் வாசுகியே              | ஜெய ஓம் |

104.	ஓம் வளைந்து வருவோரே	ஜெய ஓம்
105.	ஓம் வல்லோரே	ஜெய ஓம்
106.	ஓம் வரமருள்வோரே	ஜெய ஓம்
107.	ஓம் வேண்டியதைத் தருவோரே	ஜெய ஓம்
108.	ஓம் வெற்றியருள்வோரே	ஜெய ஓம்

### 9.3 ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் ஜெயத்துதிகள்

1.	ஓம் அனுமனே	ஜெய ஓம்
2.	ஓம் அஞ்சனை மைந்தனே	ஜெய ஓம்
3.	ஓம் அறக்காவலனே	ஜெய ஓம்
4.	ஓம் அவதார புருஷனே	ஜெய ஓம்
5.	ஓம் அறிஞனே	ஜெய ஓம்
6.	ஓம் அடக்கவடிவே	ஜெய ஓம்
7.	ஓம் அதிகாலை பிறந்தவனே	ஜெய ஓம்
8.	ஓம் அசோகவனம் எரித்தவனே	ஜெய ஓம்
9.	ஓம் அர்ஜுனக்கொடியில் நின்றவனே	ஜெய ஓம்
10.	ஓம் அமாவாசையில் பிறந்தாய்	ஜெய ஓம்
11.	ஓம் ஆனந்த வடிவே	ஜெய ஓம்
12.	ஓம் ஆரோக்கியம் தருபவனே	ஜெய ஓம்
13.	ஓம் இன்னல் பொடிப்பவனே	ஜெய ஓம்
14.	ஓம் இகபர சுகமளிப்பவனே	ஜெய ஓம்
15.	ஓம் இசை ஞானியே	ஜெய ஓம்
16.	ஓம் இறை வடிவே	ஜெய ஓம்
17.	ஓம் ஒப்பிலானே	ஜெய ஓம்
18.	ஓம் ஓங்கி வளர்ந்தோனே	ஜெய ஓம்
19.	ஓம் கதாயுதனே	ஜெய ஓம்
20.	ஓம் கலக்கம் தீர்ப்பவனே	ஜெய ஓம்

- |     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 21. | ஓம் களங்கமிலாதவனே         | ஜெய ஓம் |
| 22. | ஓம் கர்மயோகியே            | ஜெய ஓம் |
| 23. | ஓம் கட்டறுப்பவனே          | ஜெய ஓம் |
| 24. | ஓம் கம்பத்தருள்பவனே       | ஜெய ஓம் |
| 25. | ஓம் கடல் தாவியவனே         | ஜெய ஓம் |
| 26. | ஓம் கரை சேர்ப்பவனே        | ஜெய ஓம் |
| 27. | ஓம் கீதாபாஷ்யனே           | ஜெய ஓம் |
| 28. | ஓம் கீர்த்தியளிப்பவனே     | ஜெய ஓம் |
| 29. | ஓம் கூப்பிய கரனே          | ஜெய ஓம் |
| 30. | ஓம் குறுகி நீண்டவனே       | ஜெய ஓம் |
| 31. | ஓம் குழப்பம் தீர்ப்பாய்   | ஜெய ஓம் |
| 32. | ஓம் கவுண்டிய கோத்திரனே    | ஜெய ஓம் |
| 33. | ஓம் சிரஞ்சீவி ஆனவனே       | ஜெய ஓம் |
| 34. | ஓம் சலியாத மனம் படைத்தாய் | ஜெய ஓம் |
| 35. | ஓம் சஞ்சலம் தீர்ப்பாய்    | ஜெய ஓம் |
| 36. | ஓம் சஞ்சீவி கொணர்ந்தவனே   | ஜெய ஓம் |
| 37. | ஓம் சிந்தூரம் ஏற்பவனே     | ஜெய ஓம் |
| 38. | ஓம் சீதாராம சேவகனே        | ஜெய ஓம் |
| 39. | ஓம் சூராதி சுரனே          | ஜெய ஓம் |
| 40. | ஓம் சுகர்வக் காவலனே       | ஜெய ஓம் |
| 41. | ஓம் சொல்லின் செல்வனே      | ஜெய ஓம் |
| 42. | ஓம் சூரியனின் சீடனே       | ஜெய ஓம் |
| 43. | ஓம் சோர்வில்லாதவனே        | ஜெய ஓம் |
| 44. | ஓம் சோக நாசகனே            | ஜெய ஓம் |
| 45. | ஓம் தவயோகியே              | ஜெய ஓம் |
| 46. | ஓம் தத்துவஞானியே          | ஜெய ஓம் |

- |     |                          |         |
|-----|--------------------------|---------|
| 47. | ஓம் தயிரன்னப் பிரியனே    | ஜெய ஓம் |
| 48. | ஓம் துளசியில் மகிழ்வோனே  | ஜெய ஓம் |
| 49. | ஓம் தீதழிப்பவனே          | ஜெய ஓம் |
| 50. | ஓம் தீயும் சுடானே        | ஜெய ஓம் |
| 51. | ஓம் நரஹரியானவனே          | ஜெய ஓம் |
| 52. | ஓம் நாரத கர்வ பங்கனே     | ஜெய ஓம் |
| 53. | ஓம் நொடியில் அருள்பவனே   | ஜெய ஓம் |
| 54. | ஓம் நொடித்தோர் வாழ்வே    | ஜெய ஓம் |
| 55. | ஓம் பண்டிதனே             | ஜெய ஓம் |
| 56. | ஓம் பஞ்சமுகனே            | ஜெய ஓம் |
| 57. | ஓம் பக்தி வடிவனே         | ஜெய ஓம் |
| 58. | ஓம் பக்த ரட்சகனே         | ஜெய ஓம் |
| 59. | ஓம் பரதனைக் காத்தவனே     | ஜெய ஓம் |
| 60. | ஓம் பக்த ராமதாசரானவனே    | ஜெய ஓம் |
| 61. | ஓம் பருதியைப் பிடித்தவனே | ஜெய ஓம் |
| 62. | ஓம் பயம் அறியாதவனே       | ஜெய ஓம் |
| 63. | ஓம் பகையை அழிப்பவனே      | ஜெய ஓம் |
| 64. | ஓம் பவழமல்லிப் பிரியனே   | ஜெய ஓம் |
| 65. | ஓம் பிரம்மச்சாரியே       | ஜெய ஓம் |
| 66. | ஓம் பீம சோதரனே           | ஜெய ஓம் |
| 67. | ஓம் புலனை வென்றவனே       | ஜெய ஓம் |
| 68. | ஓம் புகழ் சேர்ப்பவனே     | ஜெய ஓம் |
| 69. | ஓம் புண்ணியனே            | ஜெய ஓம் |
| 70. | ஓம் பொட்டிட மகிழ்பவனே    | ஜெய ஓம் |
| 71. | ஓம் மதி மந்திரயே         | ஜெய ஓம் |
| 72. | ஓம் மனோவேகனே             | ஜெய ஓம் |

- |     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 73. | ஓம் மாவீரனே               | ஜெய ஓம் |
| 74. | ஓம் மாருதியே              | ஜெய ஓம் |
| 75. | ஓம் மார்கழியில் பிறந்தவனே | ஜெய ஓம் |
| 76. | ஓம் மணம் கூட்டுவிப்பவனே   | ஜெய ஓம் |
| 77. | ஓம் மூலநட்சத்திரனே        | ஜெய ஓம் |
| 78. | ஓம் மூப்பில்லாதவனே        | ஜெய ஓம் |
| 79. | ஓம் ராமதாசனே              | ஜெய ஓம் |
| 80. | ஓம் ராமநாமப் பிரியனே      | ஜெய ஓம் |
| 81. | ஓம் ராமதூதனே              | ஜெய ஓம் |
| 82. | ஓம் ராம சோதரனே            | ஜெய ஓம் |
| 83. | ஓம் ராமபக்தரைக் காப்பவனே  | ஜெய ஓம் |
| 84. | ஓம் ராமனுயிர் காத்தவனே    | ஜெய ஓம் |
| 85. | ஓம் ராமனை அணைந்தவனே       | ஜெய ஓம் |
| 86. | ஓம் ராமஜெயம் அறிவித்தவனே  | ஜெய ஓம் |
| 87. | ஓம் ராமாயண நாயகனே         | ஜெய ஓம் |
| 88. | ஓம் ராமாயணப் பிரியனே      | ஜெய ஓம் |
| 89. | ஓம் ராகவன் கண்மணியே       | ஜெய ஓம் |
| 90. | ஓம் ருத்ர வடிவனே          | ஜெய ஓம் |
| 91. | ஓம் லட்சிய புருஷனே        | ஜெய ஓம் |
| 92. | ஓம் லட்சுமணனைக் காத்தவனே  | ஜெய ஓம் |
| 93. | ஓம் லங்கா தகனனே           | ஜெய ஓம் |
| 94. | ஓம் லங்காவை வென்றவனே      | ஜெய ஓம் |
| 95. | ஓம் வஜ்ர தேகனே            | ஜெய ஓம் |
| 96. | ஓம் வாயுகுமாரனே           | ஜெய ஓம் |
| 97. | ஓம் வடைமாலைப் பிரியனே     | ஜெய ஓம் |
| 98. | ஓம் வணங்குவோரின் வாழ்வே   | ஜெய ஓம் |

- |      |                              |         |
|------|------------------------------|---------|
| 99.  | ஓம் விஷ்ணுஸ்வரூபனே           | ஜெய ஓம் |
| 100. | ஓம் விளையாடும் வானரனே        | ஜெய ஓம் |
| 101. | ஓம் விஸ்வரூபனே               | ஜெய ஓம் |
| 102. | ஓம் வியாசராஜருக்கு அருளியவனே | ஜெய ஓம் |
| 103. | ஓம் வித்தையருள்பவனே          | ஜெய ஓம் |
| 104. | ஓம் வைராக்கிய மூர்த்தியே     | ஜெய ஓம் |
| 105. | ஓம் வைகுண்டம் விரும்பாதவனே   | ஜெய ஓம் |
| 106. | ஓம் வெண்ணெய் உகந்தவனே        | ஜெய ஓம் |
| 107. | ஓம் வெற்றிலைமாலை ஏற்பவனே     | ஜெய ஓம் |
| 108. | ஓம் வெற்றியளிப்பவனே          | ஜெய ஓம் |

#### 9.4 ஸ்ரீ முக்குரு ஜெயத்துதிகள்

- |     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 1.  | ஓம் ஆதிசக்தி மைந்தனே      | ஜெய ஓம் |
| 2.  | ஓம் அஞ்சனை புதல்வனே       | ஜெய ஓம் |
| 3.  | ஓம் அனுசுயா புத்திரனே     | ஜெய ஓம் |
| 4.  | ஓம் ஸ்ரீ தலநாயகி அம்மனே   | ஜெய ஓம் |
| 5.  | ஓம் அபிஷேக ப்ரியரே        | ஜெய ஓம் |
| 6.  | ஓம் அச்சம் தவிர்ப்பவரே    | ஜெய ஓம் |
| 7.  | ஓம் அண்டசராசரம் ஆள்பவரே   | ஜெய ஓம் |
| 8.  | ஓம் அற்புத அம்சமே         | ஜெய ஓம் |
| 9.  | ஓம் அன்னையரின் அரும்பே    | ஜெய ஓம் |
| 10. | ஓம் ஆணவம் அகற்றுபவரே      | ஜெய ஓம் |
| 11. | ஓம் ஆதிஸர்ப்பஅந்த பிரபுவே | ஜெய ஓம் |
| 12. | ஓம் இதயத்தின் இசையே       | ஜெய ஓம் |
| 13. | ஓம் இராகுகேது வணங்குபவரே  | ஜெய ஓம் |
| 14. | ஓம் ஈகையுள்ளம் கொண்டவரே   | ஜெய ஓம் |

- |     |                                  |         |
|-----|----------------------------------|---------|
| 15. | ஓம் ஈடில்லா ஈர்ப்பே              | ஜெய ஓம் |
| 16. | ஓம் உயிர்களின் உறவே              | ஜெய ஓம் |
| 17. | ஓம் ஊகங்களுக்கு அப்பார்ப்பட்டவரே | ஜெய ஓம் |
| 18. | ஓம் ஊழ்வினை தீர்ப்பவரே           | ஜெய ஓம் |
| 19. | ஓம் எளியவரின் கடவுளே             | ஜெய ஓம் |
| 20. | ஓம் ஐம்பெரும் காப்பியமே          | ஜெய ஓம் |
| 21. | ஓம் ஐஸ்வர்யம் தருபவரே            | ஜெய ஓம் |
| 22. | ஓம் ஒளியில் அருள்பவரே            | ஜெய ஓம் |
| 23. | ஓம் ஓவியமானவரே                   | ஜெய ஓம் |
| 24. | ஓம் கடைத்தேறும் வழியே            | ஜெய ஓம் |
| 25. | ஓம் கனவில்காட்சி அளிப்பவரே       | ஜெய ஓம் |
| 26. | ஓம் கனிகளைப் புசிப்பவரே          | ஜெய ஓம் |
| 27. | ஓம் கார்ப்பத்தைக் காப்பவரே       | ஜெய ஓம் |
| 28. | ஓம் கற்பனைக்கெட்டாத கருணையே      | ஜெய ஓம் |
| 29. | ஓம் கார்த்திகை சுட்டியே          | ஜெய ஓம் |
| 30. | ஓம் கிழக்கை நோக்குபவரே           | ஜெய ஓம் |
| 31. | ஓம் குருஅலங்காரம் உடையாய்        | ஜெய ஓம் |
| 32. | ஓம் குரு கடாட்சமே                | ஜெய ஓம் |
| 33. | ஓம் குரு மகாபீடத்தில் நின்றவரே   | ஜெய ஓம் |
| 34. | ஓம் குலதெய்வகுறை களைபவரே         | ஜெய ஓம் |
| 35. | ஓம் கைங்கர்ய பூசை நலமே           | ஜெய ஓம் |
| 36. | ஓம் கோவர்க்கும் கோவே             | ஜெய ஓம் |
| 37. | ஓம் சகலகலை வித்தகரே              | ஜெய ஓம் |
| 38. | ஓம் சமதர்ம தரிசனமே               | ஜெய ஓம் |
| 39. | ஓம் சரணடைய சங்கடந்தீருமே         | ஜெய ஓம் |
| 40. | ஓம் சக்திவேல் உடையவரே            | ஜெய ஓம் |

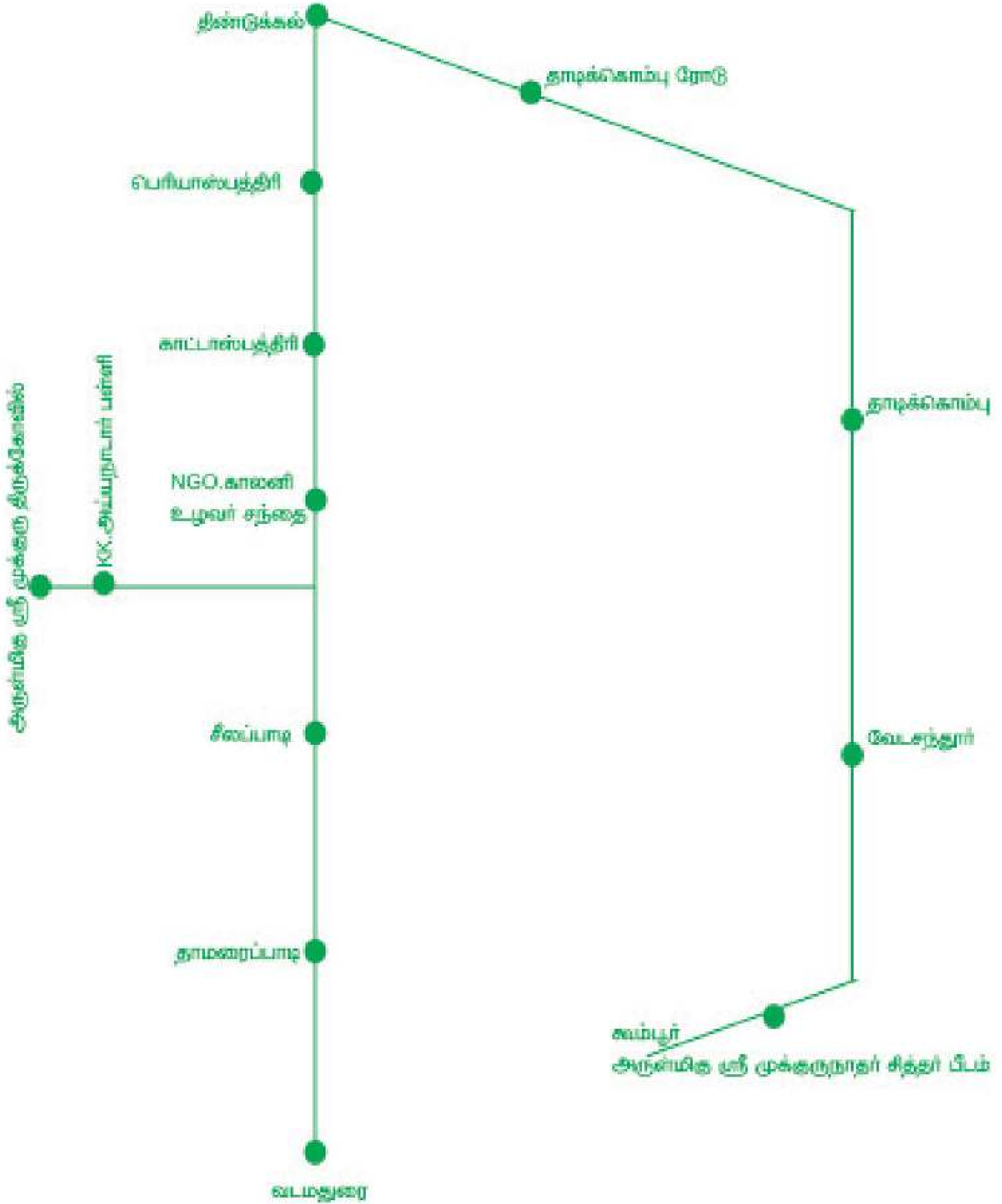
- |     |                             |         |
|-----|-----------------------------|---------|
| 41. | ஓம் சங்கம சந்நிதானமே        | ஜெய ஓம் |
| 42. | ஓம் சத்திய சுத்தியே         | ஜெய ஓம் |
| 43. | ஓம் சர்வமங்கல மேனியரே       | ஜெய ஓம் |
| 44. | ஓம் சர்வஜன கைப்பொருளே       | ஜெய ஓம் |
| 45. | ஓம் சாதிசமயம் அற்றவரே       | ஜெய ஓம் |
| 46. | ஓம் சாட்சியாய் நிற்பவரே     | ஜெய ஓம் |
| 47. | ஓம் சிதறுதேங்காய் ஏற்ப்பவரே | ஜெய ஓம் |
| 48. | ஓம் சித்தநெறிப் பெருங்கடலே  | ஜெய ஓம் |
| 49. | ஓம் சிற்றுண்டி ப்ரியரே      | ஜெய ஓம் |
| 50. | ஓம் சூரியசந்திர சுழுமுனையே  | ஜெய ஓம் |
| 51. | ஓம் ஜெய கோஷ்ப்ரியரே         | ஜெய ஓம் |
| 52. | ஓம் சேமிக்கச் செய்பவரே      | ஜெய ஓம் |
| 53. | ஓம் சைவவைணவத் திருத்தலமே    | ஜெய ஓம் |
| 54. | ஓம் சொல்வரையறைத் தலமே       | ஜெய ஓம் |
| 55. | ஓம் தியான சித்தியே          | ஜெய ஓம் |
| 56. | ஓம் திருவருள் தீர்த்தமே     | ஜெய ஓம் |
| 57. | ஓம் திண்டிமாநகர் திருவே     | ஜெய ஓம் |
| 58. | ஓம் திருப்பணிக்கு உதவுபவரே  | ஜெய ஓம் |
| 59. | ஓம் திருப்பத்தின் திறவே     | ஜெய ஓம் |
| 60. | ஓம் திறமைகளை வளர்ப்பவரே     | ஜெய ஓம் |
| 61. | ஓம் தீமைஅகற்றும் திருவருவமே | ஜெய ஓம் |
| 62. | ஓம் தீட்சையின் மகத்துவமே    | ஜெய ஓம் |
| 63. | ஓம் தீர்ப்பினில் திருப்தியே | ஜெய ஓம் |
| 64. | ஓம் தெப்பமே தேரே            | ஜெய ஓம் |
| 65. | ஓம் தோரணமலைத் தொன்மையே      | ஜெய ஓம் |
| 66. | ஓம் தோஷங்களின் நிவர்த்தியே  | ஜெய ஓம் |

- |     |                               |         |
|-----|-------------------------------|---------|
| 67. | ஓம் நவகுழிக்கம்பமே            | ஜெய ஓம் |
| 68. | ஓம் நட்சத்திர மண்டலமே         | ஜெய ஓம் |
| 69. | ஓம் நான்குமறை நாதனே           | ஜெய ஓம் |
| 70. | ஓம் நிராகரிக்க இயலாதவரே       | ஜெய ஓம் |
| 71. | ஓம் நினைப்பவர்க்கு மாத்திரமே  | ஜெய ஓம் |
| 72. | ஓம் நித்திய மந்திரமே          | ஜெய ஓம் |
| 73. | ஓம் நீர் நிரம்பிய பாத்திரமே   | ஜெய ஓம் |
| 74. | ஓம் நொடிப்பொழுதில் அருள்பவரே  | ஜெய ஓம் |
| 75. | ஓம் நோதலும் எமக்கில்லை        | ஜெய ஓம் |
| 76. | ஓம் பக்தர்களைக் காப்பவரே      | ஜெய ஓம் |
| 77. | ஓம் பக்திப்பணி ப்ரியரே        | ஜெய ஓம் |
| 78. | ஓம் பாலகர்க்கு பக்கத்துணையே   | ஜெய ஓம் |
| 79. | ஓம் பிணி அகற்றுபவரே           | ஜெய ஓம் |
| 80. | ஓம் பிரதான பெருந்தகையே        | ஜெய ஓம் |
| 81. | ஓம் புத்திரசம்பத்து அளிப்பவரே | ஜெய ஓம் |
| 82. | ஓம் பூசித்த பூவே              | ஜெய ஓம் |
| 83. | ஓம் பெல்கட்டும் இடமே          | ஜெய ஓம் |
| 84. | ஓம் ப்ரணவ பிரம்மமே            | ஜெய ஓம் |
| 85. | ஓம் ப்ரபஞ்ச மூர்த்தியே        | ஜெய ஓம் |
| 86. | ஓம் மனசாட்சியும் ஆனவரே        | ஜெய ஓம் |
| 87. | ஓம் மரம் சூழ்ந்த மகவே         | ஜெய ஓம் |
| 88. | ஓம் மறதியின் மருந்தே          | ஜெய ஓம் |
| 89. | ஓம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியே       | ஜெய ஓம் |
| 90. | ஓம் மன்னிக்கும் வேந்தே        | ஜெய ஓம் |
| 91. | ஓம் மகான்களின் மனக்கட்டளையே   | ஜெய ஓம் |
| 92. | ஓம் மாயை நீக்குபவரே           | ஜெய ஓம் |



### 10. உத்தேச வழிகள்

பக்தர்கள் ஸ்ரீ முக்குருவைத் தரிசித்து மகிழ்ந்திட கீழ்காணும் வரைபட உதவியுடன், இத்திருக்கோவிலை வந்தடையலாம்.



இணையதளம் மூலமாக ஸ்ரீ முக்குரு திருக்கோவிலைப் பற்றிய தகவல்களை அறிய [www.ugosay.com](http://www.ugosay.com) என்ற வலைப் பக்கத்தில் காண்க.

## அருள்மிகு தீபாச்சி அம்மன் திருக்கோவில்

ஓம் அருள்மிகு தீபாச்சி அம்மன் திருக்கோவில், காந்திஜி நகர்.

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோவில், பெரியார் காலனி.

அருள்மிகு காளியம்மன் பகவதியம்மன் திருக்கோவில், வடக்கு ரெங்கநாதபுரம்.

அருள்மிகு ஸ்ரீ நாகேஸ்வரி அம்மன் திருக்கோவில், பெரியார் காலனி.

அருள்மிகு ஸ்ரீ காளியம்மன் ஸ்ரீ பகவதியம்மன் திருக்கோவில்,

தெற்கு ரெங்கநாதபுரம்.

அருள்மிகு ஸ்ரீ பாலநாகம்மாள் திருக்கோவில், மஹாலட்சுமி நகர்.

மேற்காணும் திருக்கோவில்களில் ஊரின் மையப்பகுதியில் வீற்றிருந்து திருவிழா காண்கின்ற, துஷ்ட சக்திகள் நெருங்காமல் ஊரினை குறுக்கும், நெடுக்குமாகக் காவல் காத்தருளும் காவல் தெய்வங்களின் அருளாசியுடனும் மற்றும் ஊரில் இறைபணியில் ஈடுபடும் பூசாரிகள், நிர்வாகிகள், பரம்பரை அறங்காவலர்களின் ஆதரவோடும் இத்திருக்கோவிலின் பக்திப் பணியானது செவ்வனே மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

சாதி, மத பேதங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு தூய உள்ளத்தோடு நேர்மறையான ஒளி ஆற்றலை பரப்பியும், பிரஜைகள் நலமும், தேவையான வளமும் பெற்றிடவும் நல்வழி காட்டும் பொன்மலர்ப் பாதங்கள் பட்ட உத்தமமான சத்திய இடங்கள் அனைத்தையும் பயபக்தியுடன் பணிந்து வணங்கி அமைகிறோம்.

அன்புடையார் என்றும் உயரியர் ! உரியர் பிறர்க்கு !



உலகமே கடவுள் படைத்தது !

அகம் சரணடைந்திட முகம் மலரும்,